

Le musée Marmottan Monet organise la première exposition jamais consacrée à Julie Manet, fille unique de Berthe Morisot et nièce d'Edouard Manet. Intitulée « Julie Manet, la mémoire impressionniste » elle aura lieu du 19 octobre 2021 au 20 mars 2022. Légataire de Julie Manet par l'intermédiaire de ses enfants, dépositaire du premier fonds mondial de l'œuvre de Berthe Morisot mais aussi des collections de la famille, le musée Marmottan Monet souhaite apporter un éclairage sur le rôle de Julie Manet dans la vie des arts.

Cet événement mettra en évidence trois aspects de son parcours. Une première section évoquera son enfance et son adolescence et permettra de présenter son cercle familial et amical. La section suivante soulignera l'œuvre de collectionneur de Julie Manet et de son époux Ernest Rouart. **En plus des pièces héritées de Berthe Morisot seront présentées les œuvres acquises par le couple : Hubert Robert, Corot, Degas ou encore des grands panneaux de Nymphéas de Monet qu'elle est l'un des rares collectionneurs à avoir acquis avant la mort de Michel Monet en 1966.** Une dernière section sera dédiée aux nombreux dons, legs et datations effectués par Julie Manet et son entourage en faveur des musées français et plus généralement à l'œuvre de promotion orchestrée par la famille afin de valoriser l'œuvre de Berthe Morisot et d'Edouard Manet. La contribution à l'enrichissement du patrimoine national apparaîtra ainsi comme une préoccupation réelle de la descendance de la première femme impressionniste.



Sortie le jeudi 21 octobre à 13h30 au Musée Marmottan

Durée de visite 1H30

Conférencière Audrey Lienard

RDV 30 minutes avant devant le musée au 2 Rue Louis Boilly, 75016 Paris