

Programme des sorties culturelles de janvier 2024 à juin 2024

JOURNEE D'INSCRIPTION : le samedi 13 janvier 2024 de 14h30 à 16h30 à la salle Clark dans Montanglos

Tarif de la sortie sur la fiche d'inscription, en cas d'absence veuillez envoyer votre fiche par mail

Vos organisateurs et accompagnateurs ACS du club des sorties culturelles :

Jean Claude	06.08.31.92.41	jean-claude.gendronneau@acs-santeny.org
Karen	06.63.14.84.47	karen@acs-santeny.org

JANVIER 2024

Lundi 22 janvier à 15h15

Musée de la Marine avec Audrey Lienard

Logé dans le Palais de Chaillot, le site parisien du musée national de la Marine, qui a fait l'objet d'une complète transformation, a ouvert ses portes le 17 novembre 2023. La conclusion d'un projet débuté en 2015 et qui a pour ambition d'ouvrir cette institution née sous Louis XV sur les enjeux actuels.

Ce lieu d'exposition métamorphosé propose une expérience immersive sur la mer à travers une architecture intérieure tout en courbes océanes. Une scénographie entièrement repensée, fluide et ouverte sur les enjeux d'aujourd'hui – environnementaux, géostratégiques, économiques, scientifiques – grâce à un triplement de l'espace d'exposition temporaire. Une vocation réaffirmée de présenter et sublimer la grande aventure de la Marine française. Telle est la promesse faite par le musée national de la Marine et qui sera commenté par Audrey pour notre plus grand bonheur.

Jauge 19 personnes maxi – Accompagnatrice Karen

Mercredi 31 janvier à 14h30

Le palais de la Porte Dorée avec Vincent Delaveau

Construit en 1931 à l'occasion de l'exposition coloniale, le Palais de la Porte Dorée dresse sa fière façade face au bois de Vincennes. Cette visite permet de découvrir ce chef d'œuvre de l'art déco et le contexte de sa construction, ainsi que ses abords.

Cette visite vous permettra de comprendre le contexte de la construction du palais et de parcourir l'empire colonial à l'époque. Ce faisant, elle vous donnera les clés d'un chef d'œuvre de l'art déco : architecture, sculpture, peinture murale, mosaïque, ferronnerie et

mobilier forment un tout parfaitement cohérent. Enfin, une petite flânerie autour du palais vous mènera, via la Porte Dorée, sur les berges du lac Daumesnil et sous les premières frondaisons du bois de Vincennes.

Jauge 25 personnes maxi – Accompagnateur Jean-Claude

FEVRIER 2024

Mardi 06 février à 12h20

Berthe Morisot et le XVIIIe siècle au Musée Marmottan avec Échappée Belle

Découvrez la fusion entre l'Impressionnisme et le Siècle des Lumières au Musée Marmottan Monet, à travers une exposition, "Berthe Morisot et l'art du XVIIIe siècle", du 18 octobre 2023 au 3 mars 2024. À travers ses œuvres ainsi que ceux de grands maîtres du XVIIIe siècle comme Fragonard, plongez dans une exploration artistique inédite ! Une exposition initialement présentée à la Dulwich Picture Gallery de Londres.

Jauge 20 personnes maxi – Accompagnateur Jean Claude

Jeudi 22 février à 11h30 : (en attente de confirmation)

Visite architecturale du musée Jacquemart André avec Philippe Brinas

Ce superbe hôtel particulier du 19e siècle nous ouvre ses portes et nous présente les trésors de deux collectionneurs passionnés. Mobilier, objets d'art, œuvres de maîtres français, italiens, ou encore flamands : autant de merveilles acquises par Edouard André et Nélie Jacquemart tout au long de leur vie. L'architecture grandiose et la décoration raffinée des salons, chambres, escaliers et jardins subliment d'autant plus cette riche collection.

Jauge 25 personnes maxi – Accompagnateur Jean Claude

MARS 2024

Jeudi 07 mars à 14h30 :

Notre Dame de Paris Exposition Des bâtisseurs aux restaurateurs A la Cité de l'Architecture avec Échappée Belle

Au cœur des collections permanentes, la Cité de l'architecture et du patrimoine rend hommage à Notre-Dame de Paris à travers une exposition présentant l'histoire de ce monument du Moyen Age au XIXe siècle et le chantier hors norme de sa restauration. Exceptionnellement, la Cité accueille dans cette exposition des œuvres originales de la flèche de Notre-Dame de Paris – restaurées pour la plupart d'entre-elles : l'aigle de saint

Jean l'Évangéliste, l'ange de saint Matthieu, la tête de l'apôtre saint Thomas sous les traits d'Eugène Viollet-le-Duc, et surtout le coq de la flèche retrouvé le lendemain de l'incendie dans les décombres de la cathédrale et laissé délibérément en l'état.

Un focus dédié à la flèche de Notre-Dame, conçue et réalisée par l'architecte-restaurateur Eugène Viollet-le-Duc et le sculpteur Adolphe Geoffroy-Dechaume, permet d'entrer dans les coulisses de cette construction exceptionnelle. L'exposition se fait ainsi l'écho du chantier de restauration de la cathédrale ainsi que de ses enjeux patrimoniaux et de pérennisation des savoir-faire artisanaux.

Jauge 20 personnes maxi – Accompagnateur Jean-Claude [Le](#)

dimanche 31 mars à 11h00

Le palais de la Païva avec Clémence Dumas

Palais d'une courtisane sur les Champs Élysées : L'histoire insolite de l'hôtel, la carrière et la personnalité de sa commanditaire, la richesse de décors, la qualité des restaurations récentes et l'atmosphère unique de ce lieu offrent une immersion totale dans un intérieur feutré du Second Empire.

Jauge 15 personnes maxi – Accompagnatrice Karen

AVRIL 2024

Jeudi 04 avril à 14h45 :

Exposition PARIS 1874 - Inventer l'impressionnisme au Musée D'Orsay

Que s'est-il passé exactement en ce printemps 1874 à Paris, et quel sens donner aujourd'hui à une exposition devenue mythique ? « Paris 1874 » propose de retracer l'avènement d'un mouvement artistique surgi dans un monde en pleine mutation et fait le point sur les circonstances ayant mené ces 31 artistes – parmi lesquels sept seulement sont aujourd'hui universellement renommés – à se réunir pour exposer ensemble leurs œuvres.

Le climat de la période est celui d'un après-guerre, faisant suite à deux conflits : la Guerre franco-allemande de 1870, puis une violente guerre civile.

Jauge 20 personnes maxi – Accompagnatrice Karen

Jeudi 25 avril à 14h30 :

Le Château de Vincennes avec Vincent Delaveau

Aux portes de Paris, à un jet de catapulte en métro, la forteresse de Vincennes a le mérite de ses impressionnantes dimensions, de son statut d'ancienne résidence royale et de ses belles et récentes restaurations. Cette visite des cours, du donjon et de la chapelle en témoigne.

La récente réouverture du donjon, après des années de travaux, permet de mieux comprendre l'intérêt architectural et symbolique du château. Il offre aussi un voyage unique dans un intérieur royal au Moyen âge. Enfin, il est l'occasion de feuilleter quelques pages mouvementées de l'Histoire de France, de la Fronde à l'emprisonnement du marquis de Sade, de l'assassinat du duc d'Enghien à l'occupation allemande.

Jauge 25 personnes maxi – Accompagnateur Jean-Claude

MAI 2024

Mercredi 15 mai à 11h45 (exposition)

Brancusi - Centre Pompidou avec Échappée Belle

De 2025 à 2030, le Centre Pompidou se refait une beauté, et l'Atelier Brancusi, situé à quelques pas, ne fera pas exception. Avant de dire bye-bye un certain temps aux sculptures de l'artiste roumain, Beaubourg lui rend un dernier hommage avec une expo XXL alignant près de 200 sculptures, photos, dessins, films et documents d'archives. Ce sera la plus grande rétrospective française jamais consacrée à ce monument de la sculpture européenne dont les courbes et les lignes épurées ont contribué à jeter les bases du minimalisme.

Jauge 25 personnes maxi – Accompagnatrice Karen

Mardi 21 mai de 12h00 à 15h00 :

Le Procope : Déjeuner – Conférence avec Clémence

Fondé en 1686, l'établissement Le Procope, situé dans le 6e arrondissement de Paris, est le plus ancien café-restaurant de la capitale. De la Révolution française au 18ème siècle et au-delà, il a accueilli des grands noms de l'Histoire de France. Le lieu a accueilli les plus grands intellectuels français comme Rousseau, Voltaire, Montesquieu ou encore Diderot et d'Alembert. Tous sont passés par ce café littéraire, un monument de l'Histoire de France, et y ont laissé une trace. "Il faut savoir que Diderot et d'Alembert y ont écrit une partie des extraits de 'l'Encyclopédie nouvelle' qui existe toujours.

Venez profiter d'une pause déjeuner, culturelle et conviviale à savourer sans modération en compagnie de Clémence.

Jauge 30 personnes maxi – Accompagnatrice Karen

JUIN 2024

Mardi 18 juin 2024 : Journée escapade à Troyes **Départ en autocar et déjeuner**

La cité du Vitrail et trésors de pierre, de verre et de bois

Sur un périmètre relativement restreint, Troyes, ancienne capitale des comtes de Champagne, conserve un patrimoine d'une remarquable richesse, parfaitement mis en valeur. Du Moyen âge au XVIIIe siècle, les rues et les monuments de la ville ont de quoi vous surprendre et vous éblouir.

Jauge 40 personnes maxi – Accompagnateur Karen et Jean-Claude