

## Le musée des Arts et Métiers : un voyage fantastique au cœur des techniques !

Le Musée des arts et métiers peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), dont il est l'une des composantes.

Temple consacré par la Révolution française à la technique et à l'industrie, l'ancienne église de Saint-Martin-des-Champs est un merveilleux vestige du prieuré dans lequel le Conservatoire des arts et métiers est installé depuis 1798.

En 1794, alors que le pays vit l'une des plus graves crises de son histoire, marquée, à l'intérieur, par une guerre civile meurtrière, et à l'extérieur, par un conflit armé avec les monarchies européennes coalisées, plusieurs esprits éclairés militent pour encourager le développement du progrès technique et de l'industrie.

L'abbé Grégoire, acquis aux idées de la Révolution, propose ainsi aux députés de la Convention nationale : « La création d'un conservatoire pour les arts et métiers, où se réuniront tous les outils et machines nouvelles inventés et perfectionnés, va éveiller la curiosité & l'intérêt (...) ».

Si l'institution est désignée comme un « conservatoire », c'est qu'elle est destinée à transmettre des savoir-faire par la mise en mouvement des machines. Les « arts et métiers » désignent quant à eux les procédés et les techniques appliqués à l'industrie.

**De l'ancêtre de la première automobile à vapeur de l'ingénieur militaire Nicolas Joseph Cugnot au vélocipède des frères Michaux, de la plus ancienne machine volante motorisée à l'allure d'une chauve-souris de Clément Ader à l'avion de l'exploit de Blériot, de l'ancêtre de la machine à calculer moderne de Blaise Pascal au supercalculateur Cray 2 , du télégraphe au premier téléphone portable Bebob, préparez-vous à un voyage dans le temps et au cœur des techniques dont le parcours s'achèvera avec le pendule de Foucault , démonstration spectaculaire de la Terre qui tourne... sur elle -même !**



Rendez- vous **le mardi 2 novembre à 13H45** dans la Cour du musée des Arts et Métiers

60 rue Réaumur 75003 Paris

Visite guidée et commentée par Audrey Lienard

Minimum de 15 participants