

S

i



L

LAUS

ou' était contée...

L'Association Culturelle et Sportive
35 années au service des Santenois...

*On détramme les mots
et fil à fil, on,
appartient (s')*

L'Autre Je, J.P Spilmont

Il fallait être fou...

Oui, il fallait être fou pour se lancer dans cette aventure de la célébration des 35 ans de l'A.C.S en écrivant un livre sur cette association ...

On ne sait jamais comment ce type d'aventure ad- vient !!! Sûrement par la volonté des hommes, puisque Claude Delon en fit la demande à Marcel Giry... mais peut être fut-il influencé par le fait qu'au retour d'un Salon du Livre, ce dernier lui avait montré les possibili- tés pour chacun de publier un livre grâce aux moyens de l'impression numérique ...

Nul ne le saura jamais, mais ce qui est certain c'est que cette aventure débuta un de ces jours de février ou de mars 2000 lorsqu'ils se rencontrèrent tous deux devant un tas de classeurs baptisé pompeusement « archives de l'A.C.S. ».

En cette fin du mois d'août 2001, la maquette est dépo- sée chez l'imprimeur, et le 13 octobre, à l'occasion des adieux à Claude et Ginette DELON « Si l'A.C.S. m'était contée ... » commencera sa vie de livre au gré des lecteurs...

Un livre sur l'A.C.S ...oh la la ! Qui y a t'il à dire de cette association? On connaît déjà ! et en disant cela, ceux qui connaissent ... identifient souvent l'A.C.S. à la seule date de leur première inscription à une activité On sait bien, malheureusement que Santeny ou l'A.C.S n'existait qu'au moment de notre installation en ces

lieux ... l'intérêt pour ce qui fut avant notre arrivée est rare...

« Si l'A.C.S m'était contée ...» est un itinéraire dans la mémoire Santenoise et un hommage à tous les animateurs de cette association qui depuis plus de 35 ans animent la vie de notre commune.

Dans une première partie, il était une fois l'A.C.S on y découvrira les valeurs et les péripéties aux fonde- ments et aux origines de l'A.C.S.

Deux parties suivent, les années Sports, les années spectacles ... elles témoignent des dynamiques qui ont fait les activités de l'A.C.S. ... certaines exist- tent encore, d'autres ont disparu, il en est ainsi dans la vie de toute association.

La quatrième partie, aujourd'hui l'A.C.S. présentera les activités et les forces actuelles de l'association : les clubs sportifs (judo, karaté, hockey sur roulettes, les ac- tivités culturelles (clubs de l'amitié, de loisirs, de bridge, de couture, ateliers patchwork, encadrement, céramique, peinture, les bibliothèques et le multimédia).

Enfin la dernière partie, où va l'A.C.S, tentera de faire un point sur les avenirs possibles de l'association...

Marcel GIRY

Merci à ...

Claude et Ginette DELON,

pour leurs apports sur la vie de l'A.C.S durant ces 35 années
et leurs conseils éclairés sur le contenu de ce témoignage.

Jean LEMONIEZ

à qui l'on doit cette magnifique première de couverture.

Jeanine ALLET

pour les photos de l'atelier encadrement
et le travail ô combien fastidieux, mais si utile
de relecture et de corrections des fautes d'orthographe.

Jean Pierre et Annie DELCLOS

pour les photos sur le jeune théâtre.

Carmelina GILLET

pour les archives et photos concernant le club de l'amitié,
et le prêt de sa collection de journaux municipaux.

Jean Pierre PETIT

pour ses archives et photos du club de Hockey sur roulettes.

Marcelle POMMARAT

pour ces archives et photos concernant le club loisir.

Claudine KESSLER et Emmanuel TASTET

pour leurs articles et les photos sur le club handball.

Françoise GIRY

pour ses critiques et conseils judicieux
quant à la mise en page et à l'organisation de l'ensemble du document
et à sa grande patience quand la « gestation » du livre n'allait pas aussi vite
... que je l'espérais.

Sommaire ...

<i>Il fallait être fou ...</i>	P. 3
<i>Remerciements à ...</i>	P. 4
PREMIÈRE PARTIE : IL ÉTAIT UNE FOIS L'A.C.S	P.7
<i>Un inventaire à la Prévert.</i>	P.8
<i>Un patronage laïque dans une salle paroissiale.</i>	P.11
<i>Du Patro ... à l'Association Culturelle Santenoise.</i>	P.15
<i>1986, l'A.C.S s'installe dans l'espace Montanglos.</i>	P.19
<i>Ceux qui ont créés l'A.C.S.</i>	P.20
<i>Aux fondements de l'A.C.S.</i>	P.27
SECONDE PARTIE : LES ANNÉES SPORTS	P..37
TROISIÈME PARTIE : LES ANNÉES SPECTACLES	P.59
QUATRIÈME PARTIE : AUJOURD'HUI L'A.C.S	P.93
<i>Les Clubs sportifs.</i>	P.95
<i>La Bibliothèque.</i>	P.143
<i>Les clubs.</i>	P.155
<i>Les Atelier.s</i>	P.175
CINQUIÈME PARTIE : DEMAIN L'A.C.S.	P. 197



Il était une fois

l'Association

Culturelle

et

Sportive

.... UN INVENTAIRE À LA PREVERT...

UNE PASSION, UNE HISTOIRE

10 ans de patronage laïque
Une Association Culturelle et Sportive
Plus de 21 clubs
(sports, activités culturelles ou de loisir)
14 fêtes du patronage
(des sketches, du folklore, du Music Hall)

DE MULTIPLES ANIMATIONS

Plus de 206 animations organisées
6 concours divers (scrabble-belote etc....)
4 animations culturelles bibliothèque
12 animations sportives

DES MANIFESTATIONS DIVERSES

12 soirées animateurs ou clubs
3 soirées carnaval
8 méchouis
8 opérations vente muguet
3 ventes aux enchères
3 expo Peintures—Photos

DES SPECTACLES

20 représentations du théâtre pour enfants,
12 pièces,
24 séances du théâtre pour adulte
6 spectacles music-hall professionnels
12 spectacles cabarets

A.C.S...35 Ans

DES ARTISTES

Marcel DADI, Yves DESAUTARD
FRANCINED, Maurice FANON
Lamine KONTE
Georges JOUVIN, DAVE
THE CHOCOLATS, Charles DUMONT

DES ACTIVITÉS DISPARUES

20 ans de club photo
2 années d'informatique, 1 club d'échec
Du tennis de table,
1 club de vétérans football
7 ans de handball, 3 années de basket
3 ans de Yoga, 5 ans de cours d'art floral
4 ans de cours de guitare
2 années d'ateliers émaux
8 années de natation
5 années de Scrabble

DES CONNAISSANCES DU MONDE

Michel FAVA, Jean LAPORTE,
Michel AUBERT, Jacques VILLEMINOT,
Isy SCHWARTZ, Claude JEANNEL

... UN INVENTAIRE À LA PREVERT....

DES ACTIVITÉS CULTURELLES

25 années de Bibliothèque
des animations lecture
1 bibliothèque adultes, et 1 enfants
1 espace multimédia
25 années de club de loisirs
d'abord 1 club féminin
Des visites de musées, d'expositions

DES ACTIVITÉS DE LOISIRS

25 ans de céramique modelage
5 ans de club de patchwork
4 ans d'encadrement et dessin
1 club couture

UNE ACTIVITÉ THÉÂTRE IMPORTANTE

16 ans de théâtre pour enfant
5 années de théâtre adolescent
12 ans de théâtre adulte

DES CLUBS SPORTIFS

33 années de judo
20 ans de hockey
5 ans de Karaté Kick boxing
Un Dojo Cathy FLEURY
2 équipes de hockey
vice championne de France

A.C.S ...35 ans

DES FÊTES DE PLEIN AIR

4 kermesses , 1 carrousel-bateleurs
1 saut à l'élastique
Des cowboys , des cosaques
Un concours de ballons
Une journée gonflée, un hélicoptère
Des courses camarguaises
1 Montgolfière
1 Hélicoptère
1 Chorale de Manille

DES RETRAITÉS

22 années de club des retraités
11 séjours vacances retraités
des voyages

ET ENCORE ...

Plusieurs centaines de bénévoles
125.000 heures de bénévolat
un enfant Thaïlandais
Et bien d'autres choses ...

SANTENY TRIBUNE LIBRE Patronage laïque

Le samedi 4 juin, en soirée, à la salle paroissiale, s'est tenue la fête annuelle du Patronage laïque de Santeny.

Cette première manifestation officielle d'une Association nouvellement créée en novembre 1965 a connu un grand succès.

La salle mise à la disposition du Patronage par la paroisse de Santeny a pu accueillir près de 200 personnes, ce qui est un maximum pour son volume.

Au cours de cette soirée, animée par Mme et M. Delon, responsables du patronage, il nous a été possible d'apprécier une grande variété d'activités : de la chorale, aux danses folkloriques d'Israël et d'Europe Centrale exécutées par les grandes filles, en passant par la danse russe interprétée par les petits, la qualité des danseurs a rivalisé avec celle des costumes.

En seconde partie, les garçons nous ont montré un aperçu de leurs talents en nous présentant deux pièces de théâtre, dans le genre vaudeville, remarquablement jouées.

Avec cette équipe de Jeunes gens, Santeny est en droit de se réjouir de posséder une troupe à qui tous les espoirs sont permis.

Au cours de l'entracte, toutes les mamans présentes ont eu l'agréable surprise de se voir

offrir, par trois ravissantes petites filles, une rose à l'occasion de la fête des mères.

En outre, la vente aux enchères à l'américaine, d'une composition florale réalisée en feutrine et gouache a connu un succès inespéré.

De nombreux objets en céramique et poupées réalisées par les enfants étaient également en vente dans la salle.

Grâce à la générosité de nombreux donateurs de lots il a été organisé une tombola avec les programmes numérotés et illustrés par les enfants.

Il est intéressant de noter que ce patronage fonctionne uniquement avec un encadrement et des aides nombreuses absolument bénévoles et que le financement est assuré par des subventions de la Municipalité, de la Paroisse de Santeny, et... l'espoir de subventions départe-

mentales.

De nombreuses personnalités ont honoré de leur présence cette soirée parfaitement réussie et bien dans le ton « Patronage laïque ».

Toutefois, il est à déplorer que la grande majorité du Conseil municipal de Santeny n'ait pas cru devoir être présente certains conseillers s'étant toutefois excusés de leur défection pour cas de force majeure.

Le succès de cette fête et l'accueil chaleureux qu'a reçu le Patronage auprès des parents et de nombreuses personnes, nous incitent à persévérer dans le développement de cette œuvre.

Le républicain Juin 66

*Au premier
temps
de l'A.C.S,
la salle
paroissiale*



1965 Santeny 750 habitants
*Un village tranquille au creux de la
vallée du Réveillon.*

*Rien à signaler... les souvenirs les
plus marquants remontent à la der-
nière guerre.*

*Quelques péripéties électorales...
tous les six ans...*

Un couple jeune s'installe ici
parce qu'ils ont choisi de vivre
à la campagne... tout près de Paris.

Le temps de finir les peintures et d'ac-
crocher les rideaux, et ils sont contac-
tés par André DURCHON et le père
François AUTRET

On constate à Santeny un grand vide
associatif et beaucoup de jeunes en
attente de quelque chose...

Ginette et Claude DELON hormis
leur profession de décoratrice et
architecte d'intérieur pratiquent loin
de Santeny : patronage, centre aéré,
colonie de vacances avec diplômés et
stages adaptés.

Premiers contacts...Réunions pré-
paratoires avec Jean MARCHE,

UN PATRONAGE LAÏQUE, DANS UNE SALLE PAROISSIALE !!!

Directeur de l'école, c'est le premier
soutien ... *une envie de tous de s'in-
vestir dans l'aventure associative qui
sera celle de l'ACS.*

Les Delon posent néanmoins deux
conditions préalables :

- **un patronage laïque**, bien que le
seul local disponible soit la salle
paroissiale » ;
- **un principe de gestion des activi-
tés, le bénévolat absolu.**

Un curé François AUTRET ou-
vert à tout, des gens de bonne
volonté, un accord sur les principes
éducatifs, toutes les conditions sont
réunies ou presque.

La Municipalité et principalement le
Maire de l'époque voit tout cela d'un
œil inquiet ?

Mais tout se met en place : le
patronage laïque de Sante-
ny » est né.

Il est à l'époque rattaché administrati-

vement au «Trait d'union»
(association existante en sommeil).

**La salle est en piteux état, tout reste à
faire.** Les samedis, les dimanches sous
la direction de Claude DELON on
casse la scène, on rénove, on repeint,
on construit des toilettes.

Au fil des années avec des emprunts
amis (sans intérêts) on installe le
chauffage à air chaud.

C'est parti...

Notre grand livre de présence enregis-
tre quelque 70 enfants chaque jeudi..
Sorties éducatives et culturelles alter-
nent avec des jeux en salle ou dans
les bois, danses folkloriques etc...

Quelques jeunes santenois, après des
stages d'initiation, nous donnent un
coup de main.

C'est l'époque d'une ambiance
chaude et conviviale avec tous
les jeunes santenois et un grand nom-
bre de familles.

SANTENY, TOUJOURS LE JEUDI

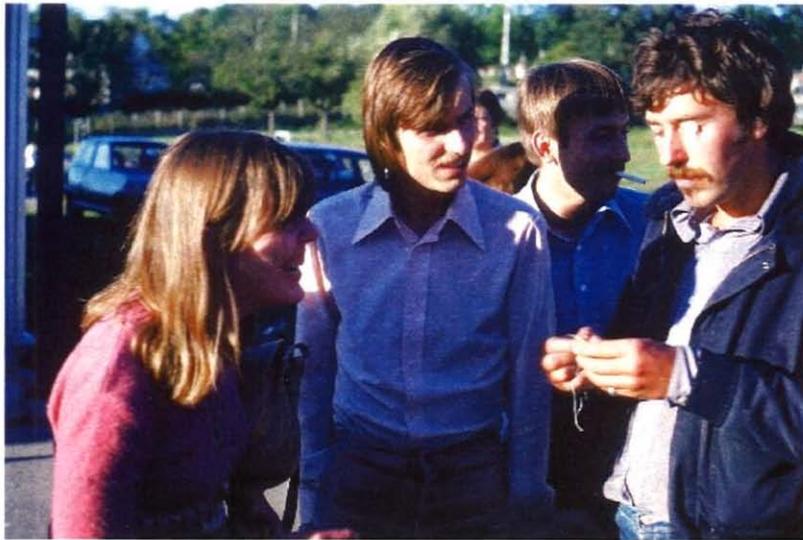
Des Visites ...

Jeudi prochain, 60 jeunes de Santeny visiteront le port du Havre, tout comme ils ont déjà visité Paris en bateau mouche, la Tour Eiffel, l'aéroport d'Orly, assisté à l'émission publique de Jean Nohain à l'O.R.T.F, parcouru l'exposition Toutankamon, applaudi le cirque de Moscou, « Holiday on ice » et bien d'autres spectacles de qualité.

*Ces sorties, ils les doivent à un jeune couple,
Claude et Ginette Delon,
les animateurs
du Patronage laïque de Santeny.*



Jacky Déchelette, Bernard Vernet, Patrick Wozniak



Blandine Marteyn, Bernard Vernet



Michel et Evelyne Wozniak

POUR LES JEUNES DU PATRONAGE LAÏQUE...

Des Activités

Créé depuis un an et demi, le succès de ce patronage a été remarquable. Aujourd'hui, 70% des jeunes de la commune en sont membres, et la motié, le fréquente régulièrement tous les jeudis.

A côté de ces sorties et de ces spectacles, d'autres activités y attendent les jeunes Santenois, notamment des séances récréatives avec théâtre, films d'amateurs, et danses une fois par mois et tous les jeudis matin, des répétitions de danse folklorique, de chorale et des travaux manuels, à la salle du patronage, l'après-midi quand il fait beau, étant consacrée à l'entraî-



Le théâtre aura toujours une place importante dans les Activités de l'A.CS

A l'affiche en 1968, 1969, le médecin malgré lui

nement sportif dans le parc de Mr de La Perrière. Une section théâtre où se retrouvent une dizaine d'amateurs Santenois, s'est d'ailleurs créée et a déjà donné cinq spectacles .

« Nous essayons de distraire, rendre heureux et même éduquer ces jeunes qu'il y a peu de temps encore, étaient désœuvrés le jeudi, déclare Claude Delon.

*Anne NOURRY
Le républicain Octobre 1967*

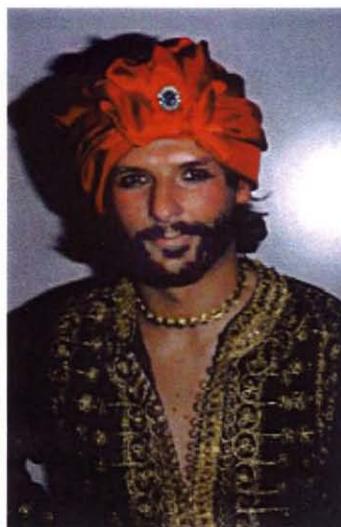


*Le théâtre donnera naissance
à d'autres activités
comme ci-dessous
les soirées cabarets.*

Mr GAUDIN—Dominique VERNET



Claire DURCHON



Michel VERNET



Hervé DELON



Dany DOUCET

DU « PATRO »...

À L'ASSOCIATION CULTURELLE ET SPORTIVE

A.C.S

Le nerf de la paix , ce sont les finances, mais dans ces premiers temps c'est l'époque des vaches maigres.

La paroisse fait ce qu'elle peut, la municipalité pourrait faire mieux, les membres bienfaiteurs se manifestent mais ce n'est pas encore suffisant.

Alors l'imagination et les compétences prennent le pouvoir. Ginette DELON férue de folklore et de mise en scène, de costume, Claude de décors, de théâtre, des spectacles présentent chaque année la « Fête du patro ».

Les bonnes volontés affluent, éclairagistes, sonorisateurs, accessoiristes. Grâce à nos contacts avec le monde artistique, nous pouvons organiser des spectacles de music-hall sur la scène paroissiale.

Des bonnes relations avec l'association des Anciens Combat-

tants de Santeny permettent de programmer chaque mois *les soirées cinéma*.

En effet, à cette époque, il n'existe qu'une seule chaîne de télévision et non pas les 64 chaînes d'aujourd'hui.

Bien que les moyens de transports, soient réduits... les santenois n'hésitent pas à sortir de chez eux... la salle est toujours comble avec des soirées mémorables.

Tout le monde est bénévole mais tout coûte cher, c'est la course aux recettes.

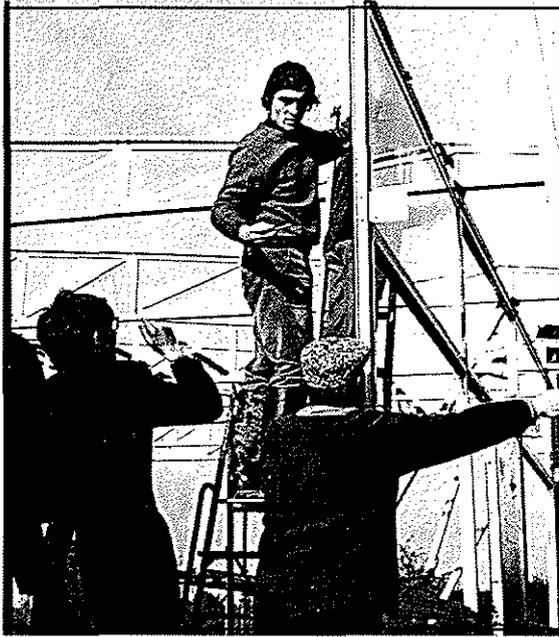
1968
*Il faut sérieusement
se structurer,
c'est l'époque
de la
création des statuts
de l'A.C.S*

C'est l'époque des grands bals à Brie Comte Robert chaque année : 90 bénévoles 3 500 affiches à coller, 800 à 1 200 personnes pour Georges JOUVIN, Dave, les Chococats, etc...

C'est l'époque des opérations Muguet. Chaque 1er mai, 12 équipes de jeunes sillonnent la région pour vendre le brin porte bonheur au bénéfice de l'A.C.S.

C'est l'époque des expositions de photos, peintures, céramiques. En effet des clubs ont été mis en place par Jean LEMONIEZ, Robert KESSLER, Jean Michel POILVE.

Les années passent, c'est l'âge adolescent de l'association. L'expérience du théâtre initiée par Ginette DELON sera poursuivie par Henri BUTON, Pierre BOST, Dominique CHARDON, puis Nicole PAYEN...alors que Claude DELON (assisté souvent de Jean LEMONIEZ) assure les décors, les accessoires, l'organisation.



Sur un terrain offert
par Max de la Perrière,
il faudra
aux jeunes bâtisseurs
Santenois
seulement 3 week-ends
et de l'énergie
pour monter la structure
du Mille Club obtenu
dans un concours organisé
par le Ministère
de la Jeunesse et des sports



1971, LE TEMPS DES BATISSEURS DU MILLE CLUB



*3 week-ends pour la structure (record de France)...
mais un an pour la finition et les aménagements.
1000 heures de travail pour les 30 à 40 bénévoles,
sous la direction de Claude DELON.*

Les locaux se décrépièrent, l'exiguïté est criante et depuis des années déjà nos demandes se font pressantes auprès des autorités départementales et communales.

Nous participons à un concours organisé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports : mille clubs à gagner et à monter par ses propres moyens.

C'est la joie chez les jeunes Sante-nois car ils se voient attribuer un « Mille Club ». Il est livré en Kit, à nous de le construire.

Sur un terrain **offert** à la commune par Mr de la Perrière, sur un socle maçonné par la municipalité, dans un élan rare de bonne volonté, jeunes et moins jeunes, plus de 40 personnes ont construit le préfabriqué en 3 week-ends.

Il faut encore tout recommencer pour les équipements scéniques, les éclairages, la sonorisation.

C'est l'époque de la création de la bibliothèque avec Chantal POILVÉ, Blandine MARTEYN, et ensuite Françoise GIRY.

MONTANGLOS

LE FIEF DE LA CULTURE SANTENOISE

Le merveilleux effort consenti par la commune de Santeny pour la réalisation d'une salle polyvalente moderne et modèle a été largement salué par sénateurs, conseillers généraux, maires, maires adjoints et conseillers municipaux, réunis ce samedi 22 février, à 11 h, à l'occasion de l'inauguration de la salle Montanglos.

Cette salle à vocation essentiellement culturelle et sportive (judo, gym au sol) sera à la disposition de tous les Santenois en répondant avec bonheur aux besoins de la vie associative

Alain POHER, président du Sénat et Michel GIRAUD, président du Conseil régional, ont donc inauguré en compagnie de M.MARCHE, maire, du conseil municipal, de nombreux Santenois, et de nombreux élus (ou candidats) de la région, cette salle qui fait déjà le fierté de Santeny et garde un parfum de Moyen Age par son nom.

Car Santeny tient à son histoire : c'est en effet en 1417 que furent formés les fiefs d'Ormoiy et de Montanglos, et qu'un peu plus tard, le sire de GONDY, seigneur de Santeny en prit possession... Après la place de Gondy, inaugurée voilà plusieurs mois, voilà la salle Montanglos.

« Je crois que nous avons fait le bon choix, remarqua avec astuce M.MARCHE lors de son allocution.

Le premier magistrat de la commune, après la traditionnelle coupe du ruban et la visite des locaux, devait saluer l'ensemble des invités et excuser le préfet M.ROUANE, tenu à une obligation de réserve en cette période pré-électorale.

Il devait ensuite rappeler le pourquoi de cette salle, son financement, sa construction, son animation et son avenir.

« Il y a 20 ans, devait signaler, le maire un groupe d'amis se réunissait et dans ce village qui se sclérosait, décidait d'y développer la vie associative presque inexistante à cette époque : l'ACS était née.

En 1970, Santeny obtenait le Mille Club et ces 100 m2 au sol, pour une population de 800 habitants.

Aujourd'hui la population a plus que triplé : il importait d'avoir une salle digne de notre village », constatait M.MARCHE dans son discours.

Santeny confia donc à M.GAMBA architecte et à l'entreprise générale Seine et Province, le soin de réaliser cet équipement tant attendu.

Coté financement, on connaît le sérieux des Santenois qui malgré un autofinancement n'ont qu'un recours modéré à l'emprunt. Ainsi que le rappelait Michel GIRAUD, la région a une nouvelle fois apporté un concours important (10% de la dépense) pour la réalisation de cette opération.

...Pour en revenir à la salle Montanglos, signalons que pour sa gestion il sera fait appel à M.DELON président de l'A.C.S.

L'organigramme de la salle est déjà bien rempli, remarquait le maire : « conservatoire, bibliothèque, judo, ping-pong, informatique, hockey, basket, etc., on se demande comment on avait pu, si longtemps se passer de cette réalisation, mais il fallait attendre que notre niveau de population puisse la rendre nécessaire et surtout la financer ».

Cette inauguration se termina par un buffet bien garni préparé par la Société Générale de restauration et sur quelques airs de musique interprétés par la fanfare de Grigny.

Le Républicain, 27 février 1986

1986

L'A.C.S S'INSTALLE DANS L'ESPACE MONTANGLOS

A Santeny, certes il y à l'A.C.S, et même si elle paraît toujours omniprésente, il lui faut maintenant compter avec :

- ♦ le Conservatoire de Musique, le Comité des fêtes et les Anciens Combattants.

LA VIE ASSOCIATIVE SANTENOISE EN PLEINE CROISSANCE ...

Les locaux du Mille Club sont maintenant trop exigus pour les besoins de la vie Associative Santenoise.

A lors on réclame... toujours plus ... toujours mieux... car le Mille Club qui restera debout jusqu'en 1986 n'est qu'un pis aller.

Durant 10 ans on fera le siège des municipalités successives, de la Direction de la Jeunesse et des

Sports etc.

Depuis 1977, avec la magistrature de Jean MARCHE tout a changé à Santeny. Il y a tant à faire dans tous les domaines... mais malgré tout un projet de salle polyvalente prend corps.

Claude DELON, en liaison avec l'Architecte, s'investit dans la conception du bâtiment pour créer un outil adapté aux besoins généraux et spécifiques de toutes les associations santenoises.

Voulue par le Président de l'ACS et construite par la décision de Monsieur le Maire et du Conseil Municipal, la salle de Montanglos va enfin voir le jour en 1986.

Cette fois encore « la force bénévole » de l'A.C.S va amener une contribution importante à la mise en place du nouveau bâtiment. D'abord il faut démolir le mille club,

c'est fait en 1986 (toujours par les bénévoles de l'A.C.S). Ensuite il faut réaliser certains agencements scéniques, mettre en place le câblage nécessaire à l'équipement sonore réalisé avec le matériel de l'A.C.S (valeur 100.000 f) ... ceci est encore réalisé grâce à la compétence des bénévoles de l'A.C.S .

OUVERTURE DE LA SALLE POLYVALENTE MONTANGLOS

On inaugure MONTANGLOS. C'est géant Enfin tous les problèmes sont résolus ou presque car la « polyvalence » exclut les sports en salle si ce n'est le Judo en sous-sol (au cours des années nous avons du abandonner le Club de Basket, de Hand Ball et pratiquer le Hockey en extérieur, ce qui ne correspond pas à la spécificité de ces sports.

Donc le sport en salle par équipe n'est pas praticable, mais activités culturelles, théâtre enfants-adultes s'y poursuivent ...

Ainsi au fil du temps se déroulent l'histoire et la vie de l'A.C.S. ...

CEUX QUI ONT CRÉÉ L'A.C.S

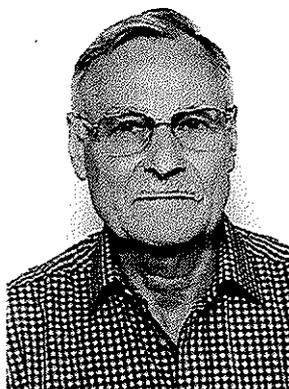


*École d'Art Appliqués
Diplômée monitrice de colonie de vacances.
Patronage et centre aéré 1950.
Fondatrice du patronage laïque
des Santenois, 1965
Mise en scène, danse folklorique, travaux manuels,
théâtre.
Secrétaire de l'A.C.S. depuis sa fondation.*

*Médaille d'argent
de la jeunesse et des sports 1989
Médaille de bronze
de la jeunesse et des sports 1982*

Ginette DELON

Claude DELON



*Architecte d'intérieur, École supérieure des arts appliqués
Fondateur de l'A.C.S. 1965.
Mise en scène, décors, théâtre et spectacles.*

Président de l'A.C.S. depuis 1965

*Médaille de bronze
de la jeunesse et des sports 1975*

... CEUX QUI ONT CRÉÉ L'A.C.S



François AUTRET

*Curé de Santeny 1965.-1974.
Membre fondateur de l'A.C.S.
Membre du Conseil d'administration
Vice Président de l'A.C.S*

André DUCHON

*Agriculteur Santenois
Membre fondateur de l'A.C.S 1965
Trésorier de 1968 à 1978.
Membre du Conseil d'Administration.
1er Maire Adjoint de Santeny*

Jean LEMONIEZ



*Marine Nationale
Membre fondateur, Créateur et animateur
Des clubs Photos (1967) et Céramique
Réalisateur de nombreuses affiches pour l'A.C.S
Concepteur de la couverture du livre
« si l'A.C.S m'était contée »
Lettre de félicitation du Ministre
de la Jeunesse et des Sports
Pour services rendus à l'A.C.S*

Jean MARCHE



*Directeur de l'école publique de Santeny
Membre fondateur de l'A.C.S.
Conseiller Municipal, Maire Adjoint,
Maire de Santeny 1977 à 1989
Président d'honneur de l'A.C.S.
Médaille militaire,
Croix de Guerre 1939 - 1945
Maire Honoraire de Santeny*

CEUX QUI ONT CRÉÉ L'A.C.S

Yvonne DURCHON



*Agricultrice à Santeny
Membre fondateur de l'A.C.S
Animatrice dévouée à la Paroisse
et ouverte aux initiatives laïques
Officier du Mérite Agricole*

*Avec elle disparaît le témoin et surtout
l'un des principaux acteurs de la vie
Santenoise, pendant des décennies.*

*En effet, avant 40, pendant les années
terribles de la guerre, et les nombreuses
années difficiles qui ont suivi, le vil-
lage—le « pays » comme on disait
alors—vivait à l'heure de la ferme.*

*Et la ferme c'était
Madame DURCHON.*

*D'une rare compassion
pour les difficultés d'autrui,
d'une vive sensibilité à toute détresse,
elle fait dans tous les cas
le maximum pour chacun, et avec le
tact et la discrétion que confère
une parfaite éducation.*

*Sa profonde piété devait l'amener
à être la collaboratrice constante
des prêtres successifs.*

*C'est à ce titre qu'elle a réalisé « ses »
kermesses paroissiales 45 ans durant,
encore que ces manifestations n'aient
été que la partie visible de son action*

*L'enthousiasme qu'elle suscitait
pour ces fêtes,
l'exemple qu'elle y donnait
ont largement favorisé
la concorde parmi les Santenois
et préparé le terrain favorable
à la vitalité des associations actuelles.*

*Enfin et surtout, ses qualités d'esprit et
de cœur lui ont permis de vivre
de façon active les transformations
de la Paroisse qu'entraînèrent,
d'une part, l'arrivée d'une population
nouvelle qui modifia sensiblement la
physionomie de Santeny
et, d'autre part, la disparition
du Curé résident qui bouleversera
l'organisation paroissiale
(et chacun sait combien le dernier,
le Père AUTRET a marqué le village).*

*Elle fut au sein de l'équipe animatrice,
la présence de l'ancien village
et son histoire,
le témoignage de l'unité
des anciens
et des nouveaux Santenois.*

*Elle a soutenu la création de l'A.C.S
et animé plusieurs années
un « cours d'Art Floral »*

François Autret, est mort subitement d'une crise cardiaque, à l'âge de 62 ans, à Ploumoguier Finistère), le 8 août 1986.

Prêtre du diocèse de Quimper, il avait été mis pendant 12 années à la disposition de l'évêché du Val de Marne pour y exercer les fonctions de curé de Santeny.

En 1977, il avait pris la décision difficile de revenir dans son Finistère natal, difficile, car Santeny, les Santenois et les Marollais avaient pris dans son cœur une place de choix.

Ils le savaient bien tous ceux qui l'avaient encore rencontré cet hiver lors de l'inauguration de la Salle Polyvalente de Santeny, inauguration à laquelle François AUTRET avait été invité en tant que membre fondateur et premier vice-Président de l'Association Culturelle et Sportive.

Pour beaucoup d'entre nous, cette disparition est d'abord la perte d'un ami.

Un regard attentif et l'oreille tendue vers l'autre, disponibilité et capacité d'écoute.

Un soupçon d'angoisse dans le regard, comme beaucoup d'entre nous il voulait n'avoir que des certitudes relatives et toujours il acceptait de confronter son jugement à celui d'autrui. Ce que certains appellent la tolérance.

Un sourire qui est un sourire à la vie (il

A la Mémoire...d'un Vieil Ami

aimait la vie et savait l'exprimer) et qui laisse entrevoir un brin d'humour, ce brin d'humour dont, comme chacun d'entre nous, il avait besoin pour sourire.

Au total une solidité, un bon sens, une force certaine, accoudé qu'il était à un mur de granit—de granit Breton—face à l'océan, un soir de juillet 1985.

Cher François AUTRET, Cher Ami ! Certains ici ont pleuré en apprenant ta disparition. Il ne faut pas avoir honte. Toi aussi tu savais partager les larmes.

Aujourd'hui, il ne reste qu'un regard, une amitié, la qualité d'une présence pour laquelle on a encore grande envie de te dire simplement merci.



Témoignage...Témoignage ...

L'ACS a été fondée en 1965.

*Donc tous les habitants nés depuis
connaissent Santeny,
mais aussi l'ACS...
et le nombre de Santenois de moins de
35 ans est grand.*

*S'ajoutent les plus de 35 ans qui dès
la création - les « bénévoles » - ont
souscrit, soutenu, travaillé, apporté
leur concours et continuent
aujourd'hui encore.*

*Quand on sait que l'A.C.S assume
depuis longtemps déjà,
le fonctionnement du club
des anciens ,on peut considérer que la
population de 8 à 88 ans
est concernée.*

*Pourtant l'A.C.S a débuté modeste-
ment : avec quelques personnes, la
jeune association a trouvé la poussière
et la trace des vertus
des prédécesseurs.*

*La poussière n'a pas résisté
à l'enthousiasme d'alors
et la vertu a permis l'unification
sous une seule bannière
des activités dispersées de l'époque.*

*Dès lors l'A.C.S a fonctionné
à la manière d'un « Holding » coiffant
les diverses associations,
les différents clubs qui se sont créés
ou qu'elle a créés.*

*Certes il y a eu un « schisme » si l'on
peut dire à propos du football,
mais d'une façon générale,
l'idée d'ACS est si intimement liée
à l'ACTIVITE ASSOCIATIVE
qu'à l'apparition
de toute nouvelle initiative
dans ce domaine
on est spontanément
persuadé qu'elle y a un rôle...
même si elle n'en a pas !*

*Si la réussite lui a souri,
c'est qu'elle a toujours eu la souplesse
nécessaire jointe à une grande
capacité d'adaptation dans son action.*

*C'est un catalyseur,
c'est un auxiliaire fréquent,
mais indépendant
du conseil municipal.
C'est une part difficilement
dissociable de la vie de Santeny.*

Jean LEMONIEZ

**Il est beaucoup plus difficile de durer que de commencer.
Ce n'est pas la moralité d'une fable de la Fontaine mais
une sentence valable partout et pour tout.
L'A.C.S a heureusement échappé à cette difficulté.**

Témoignage...Témoignage ...

Après avoir fait caracoler son « *Candide* » autour de la planète, Voltaire conclut son conte philosophique d'une phrase célèbre: « *Il faut cultiver notre jardin...* »

Vaste problème spirituel dont se sont inspirés Claude et Ginette DELON tout au long de leur activité associative santenoise, c'est-à-dire pendant plus de trente-cinq années de dévouement à l'A.C.S.

Ils vont prendre, sur leur demande, la retraite bien méritée d'un bénévole dynamique et sans faille.

Malgré des années difficiles, et sans soutien d'une Municipalité alors hostile, ils ont créé, dirigé, soutenu une association polyvalente dont le mérite n'est plus à démontrer.

Ils ont étendu l'activité de l'Associa-

Cultivons notre jardin

tion Culturelle et Sportive, multiplié les clubs, encouragé les bonnes volontés indispensables dans toute association pour grandir et prospérer.

Leur charisme a permis à Santeny de se doter d'un outil remarquable dont la Municipalité peut, à la fois, être fière et ...soucieuse de l'aider à résoudre les problèmes rencontrés.

Je ne referai pas l'historique de ce long voyage - d'autres l'on fait en d'autre temps - mais je garde au fond de moi-même, le souvenir de la naissance de cette « maison et de son jardin culturel » dont la direction va changer de mains.

A ce sujet - et sans anticiper la déci-

sion du Conseil d'administration - je voudrais dire à Monsieur Giry (qui fut mon collaborateur pendant plusieurs années au sein du Conseil municipal) combien je suis heureux qu'il ait envisagé d'accepter la succession. Ce serait : *the right man in the right place*, comme diraient nos voisins d'outre manche.

Encore une fois merci à Claude et à Ginette Delon—ils ont bien mérité de Santeny et bien illustré la phrase que le sage de Ferney prête à *Candide*: « *Cultivons notre jardin...* »

Jean MARCHE

Témoignage ... Témoignage ...

Trente cinq ans déjà !!!

« On ne voit pas le temps passer » - Expression ô combien réelle pour notre chère association..

Voilà donc trente cinq ans qu'un petit groupe jetait un regard sur la communauté Santenoise.

Par manque de cohésion d'une part et de structures d'autre part, les Santenois et particulièrement les jeunes vivaient individuellement.

La J.O.C, puis le T-U (« Trait d'Union ») avaient bien rassemblé les jeunes durant quelques temps. Mais des structures trop faibles n'avaient pu

permettre un bon développement. Cette poignée de femmes et d'hommes décidés veut donc se mobiliser pour réveiller la communauté en créant l'A.C.S.

A l'époque notre village comptait huit cents habitants et disposait de faibles moyens matériels. Sous la houlette de Ginette et Claude DELON, ce petit groupe se battit « becs et ongles » pour faire vivre cette jeune association en développant l'esprit communautaire par des activités diverses.

Le club photo erra dans différentes maisons du village. Les judokas pratiquèrent leur sport favori sous l'ancien préau de l'école de la mairie entre autre. Le patronage rassemble les

« ados » dans les locaux de la salle paroissiale grâce à la largeur d'esprit du curé de Santeny de l'époque, le Père Autret. (La première subvention reçue pour cette association vint de la paroisse).

Grâce au dynamisme de cette association, la commune put obtenir, au bout de quelques temps, l'attribution d'un « 1000 clubs ».

Plus rien n'arrêta l'évolution de l'A.C.S dans son élan. Aujourd'hui elle est adulte, et continue à rayonner et développer l'esprit communautaire dans notre cher village.

Les fondateurs prennent aujourd'hui une retraite bien méritée. Merci très sincèrement à Ginette et Claude DELON pour tout ce qu'ils ont apporté à l'A.C.S durant ces 35 ans.

Souhaitons à l'équipe qui se mettra bientôt en place de maintenir l'esprit qui a toujours animé notre groupe.

André DURCHON

*Aux
fondements
de
l'Association
Culturelle
et
Sportive*

Le survol de l'histoire de l'Association Culturelle et Sportive de Santeny permet de voir comment cette association s'est construite au fil des années. Construite est le mot juste, car sans locaux une association ne peut naître, croître et s'adapter aux évolutions d'une commune comme celles de Santeny.

Si des locaux et des terrains sportifs constituent des conditions nécessaires et indispensables à l'existence et à la croissance d'une association comme l'A.C.S., elles ne suffisent pas pour expliquer la dynamique de cette association depuis trente cinq ans.

Il faut donc s'interroger sur ces autres conditions aux sources de l'A.C.S, ce qu'il convient d'appeler les « fondements de l'A.C.S » soit :

- ♦ ses valeurs – l'esprit du don, l'organisation en association, le bénévolat,*
- ♦ son projet éducatif – faciliter l'accès de tous les Santenois aux activités sportives, culturelles et aux loisirs.*
- ♦ un encadrement réalisé par des professionnels en majorité bénévoles.*
- ♦ un mode de gestion convivial et une organisation déconcentrée des activités ou des clubs.*

Aux fondements de l'A.C.S :

L'ESPRIT DU DON

L'esprit du don n'est pas affaire d'état, ni d'échange(s) marchand (s). Il dépend tout simplement de la personne, du sujet comme dirait le philosophe.

L'esprit du Don

L'esprit du don est à l'origine de ces actes simples de personnes vis à vis d'autres personnes.

Actes gratuits, librement consentis qui permettent d'offrir quelque chose à l'autre : le don. En retour, il procure au donateur du plaisir, car il reçoit de l'autre, des autres beaucoup plus qu'il ne donne.

Si on se réfère aux origines de l'A.C.S, on observe que ses fondateurs

et les bénévoles qui les ont rejoints voulaient « essayer de distraire, rendre heureux et même éduquer ces jeunes Santenois qui jusqu'alors, le jeudi étaient désœuvrés ».

On peut encore définir l'esprit du don comme cette volonté qui nous pousse à sortir du « chez soi » pour aller à la rencontre des autres, pour leur proposer de partager sa ou ses passions, ou pour faire quelque chose pour soi et pour les autres.

L'esprit du don est à la source de ce bien rare, qu'aucune économie marchande n'a jamais pu créer, le lien social.

Cet esprit du don aux origines de l'A.C.S, est toujours à la base de l'engagement de nombreux bénévoles, qui encadrent les clubs, animent les activités, ou tout simplement donnent ponctuellement du temps pour mettre en place les estrades ou autres éléments qui serviront aux fêtes organisées par l'A.C.S.

Quand on adhère à l'A.C.S on n'habite pas simplement à Santeny ...on se connaît, on se reconnaît au centre commercial ou ailleurs, on parle de souvenirs communs liés à la vie de l'A.C.S...

on évoque aussi ses peines et ses joies ... on tisse ses liens qui donne du sens à la vie sociale hors de la sphère marchande...

on attend (comme le renard attendait le petit prince) le jour du club, la date de la prochaine sortie...

ESPRIT DU DON ET ASSOCIATION

*Qu'est-ce que signifie « apprivoiser »
demanda le Petit Prince
C'est une chose trop oubliée, dit le renard.
Ça signifie « créer des liens... »*

*...On ne connaît que les choses
que l'on apprivoise,
Les hommes n'ont plus le temps de connaître*

*Ils achètent les choses toutes faites
chez les marchands.*

*Mais comme il n'existe point
de marchands d'amis,
les hommes n'ont plus d'amis.
Si tu veux un ami, apprivoise moi !*

*L'esprit du don
est le moteur de l'action
voulue par les fondateurs
de l'A.C.S.
Dans A.C.S.,
il y a d'abord le mot
« association ».*

*Pour le préserver,
lui permettre de s'épanouir,
et de s'enrichir
des apports des uns
et des autres il a fallu trouver
un cadre adapté.*

*Ce cadre l'A.C.S
va le trouver dans la
forme associative.*

*Et depuis 35 ans,
ce groupement de personnes continue
d'accueillir
celles et ceux qui sont intéressés par
ce dessein commun,
non marchand :
« offrir à de nombreux Santenois
(de 7 ans à 77 ans ...
et plus encore)
la possibilité de s'initier
ou de pratiquer gratuitement*

**L'association,
comme le précise
le dictionnaire,
est un groupement
de personnes réunies
dans un dessein commun,
non lucratif
(Petit Larousse illustré).**

**A la forme juridique
statutaire,
assemblée générale
des adhérents,
conseil d'administration,
Bureau,
l'A.C.S
ajoute
une gestion déconcentrée.**

*ou au moindre coût
des activités culturelles,
sportives ou de loisirs ».*

*La forme associative définie par la loi
de 1901 n'impose aucune forme d'or-
ganisation.*

*Cela a permis à l'A.C.S,
d'organiser
un mode de gestion original,
Convivial*

*Chaque activité, ou club
s'auto organise
selon ses modalités propres : souvent
un responsable
ou une équipe de direction
de l'activité ou du club,
parfois avec un comité
qui peut servir de relais
entre les adhérents
et les animateurs
qu'ils soient bénévoles ou salariés.*

*Cette liberté,
cette responsabilité reconnue,
au fil du temps,
par Claude DELON
aux responsables
ou aux animateurs d'activités
leur donne des possibilités
d'initiatives très importantes.*

*Ils peuvent ainsi marquer
de leur personnalité l'activité qu'ils
ont choisi d'organiser.*

*Cette délégation
de la responsabilité
de l'association à l'échelon
de l'organisation des activités n'exclut
pas le contrôle
du bureau.*

*Elle nécessite même parfois l'inter-
vention du Président
pour rappeler à l'un ou à l'autre, que
leur activités
se déroulent
sous la responsabilité de l'A.C.S et
que de ce fait
ils ne doivent pas oublier
d'en respecter les règles
et ses valeurs.*

*Cette capacité
d'auto-organisation
est un facteur à l'origine
de la longévité de l'ACS.*

*Elle permet d'accueillir
de nouvelles activités,
ou d'en arrêter
quand cela devient nécessaire.*

Dis Papa c'est quoi un bénévole ?

Attention comme le disent souvent les bénévoles... à l'A.C.S et ailleurs «ce n'est pas par grandeur d'âme que j'agis, je reçois tellement des gens que je rencontre ».

Cette déclaration peut paraître étonnante chez les bénévoles, qu'on a l'habitude d'associer au modèle traditionnel du don caritatif et du travail « gratuit » au sens précisément de « non rendu », ce qui n'est vrai qu'en termes marchands : il n'y a pas retour matériel. Mais il y a un retour important

Il n'est peut être pas inutile de revenir sur le sens originel du mot « bénévole » : acte volontaire , librement accepté, gratuit au sens de libre et non de « travail gratuit », ex-

pression laissant nécessairement supposer quelque chose d'anormal, puisqu'on adopte comme référence les normes de l'univers du travail et que tout travail doit être payé.

Il est certain qu'une fois ces activités définies comme un travail le fait qu'elles soient gratuites prend un autre sens et devient signe d'exploitation.

Mais voilà l'erreur, car ces activités de bénévoles se situent hors du monde du travail et de la production, hors de la rupture créée par le rapport salarial.

Les activités du bénévole relèvent de la sphère du lien social, elles sont hors de la sphère marchande, du rapport salarial.

le sens originel du mot
« bénévole » :
acte volontaire ,
librement accepté,
gratuit au sens de libre
et non de « travail gratuit

Si le don m'était compté ?

Parts de marché, rentabilité, concurrence, prix de revient, challenges etc.... la liste est longue des locutions utilisées pour nous répéter à tout propos que le temps c'est de l'argent...et qu'il ne faut pas le perdre...

« Moi je fais des choses sérieuses » dit le Monsieur du Petit Prince qui fait des calculs...

Toutefois si les bénévoles de l'A.C. S qui ne comptent pas le temps qu'ils vous donnent le faisaient sachez que cela représente un investissement minimum de 3800 heures par an, soit en trente cinq ans 126.000 heures

Si le temps de ces 30 bénévoles vous étaient compté à 150 francs de l'heure, votre dette annuelle serait de 570.000 francs par an ou de 19.950.000 francs, soit près de 2 milliards en 35 années...

ESPRIT DU DON ET BÉNÉVOLAT

**Ce résultat, cet esprit du don
conservé, l'A.C.S le doit à ses
bénévoles.**

Quand, on parle de « bénévolat »,
pour certains,
encore trop nombreux,
même à l'A.C.S
cela fait ringard car on pense
« à la dame patronnesse qui
achète son salut
en faisant la charité »
ou encore comme de plus en plus
sous l'influence de notre société
essentiellement marchande
on pense
qu'il faut des professionnels...
ce qui sous entend
que les bénévoles
seraient incompetents !!!

Enfin, dernière approche,
s'ils font cela
ce n'est pas gratuit
c'est parce qu'ils ont

des « ambitions » politiques !!!

Ces représentations
sont aujourd'hui dépassées.
Ce qui motive aujourd'hui
le bénévolat à l'A.C.S
comme ailleurs
c'est l'esprit du don,
le plaisir, la liberté, et le retour.

Certes on s'engage toujours
pour des motifs comme
« j'ai beaucoup reçu
de ma famille, des autres,
de la vie en générale...
je trouve que j'ai des obligations
envers les autres.

Il est certain
que dans un monde
« individualiste »
comme le nôtre
cela gêne
et on préfère se défendre

en parlant de la « ringardise »
du bénévolat.

**Mais l'engagement perdue
car les bénévoles
qui se sentent redevables
(le retour du don,
de ce qui leur a été donné)
envers les autres
affirment
tous en même temps
leur liberté :
« ce sont des obligations
que nous nous sommes
données ».**

Personne ne les oblige
à s'engager, à faire...

Ils insistent également sur le
plaisir comme étant une
des motivations principales
de leur action
car ils reconnaissent tous
recueillir
plus qu'ils ne donnent...

ESPRIT DU DON ET LAÏCITÉ

Bénévolat et Laïcité
sont les deux conditions
préalables que posent
Ginette et Claude Delon,
à leur engagement
dans la création d'un patronage
à Santeny.

L'accord donné
par les membres fondateurs
et l'accueil du patronage laïque dans
la salle paroissiale
témoigne de
cette autre valeur fondamentale
de l'A.C.S : la laïcité

*Dans le petit Larousse,
au mot laïcité, on trouve :
caractère de ce qui est laïque,
indépendant des conceptions
religieuses ou partisans.*

Quelques uns
se souviennent encore
des luttes républicaines
nécessaires à l'instauration
de cette valeur...
d'autres en ignore le sens
car les seules valeurs
dont on parle aujourd'hui
sont principalement
celles qui sont cotées
au CAC 40
ou autre Dow Jones...

Cette valeur de la laïcité,
ce refus de tout parti pris
politique ou confessionnel,
permet à l'A.C.S
d'accueillir toute personne
quelque soit ses croyances
ou ses opinions politiques...
Ce qu'on demande
à l'adhérent de l'ACS,
c'est de respecter ce principe,
les valeurs fondatrices,
les règles de fonctionnement,
et de s'inscrire
dans le dessein commun
à tous les membres.

De ce fait au sein de l'A.C.S
se côtoient des Santenois,
qui, sans rien céder
de leurs convictions personnelles,
acceptent de vivre et d'agir
sans exclusive
dans cet espace public
pour le seul intérêt des Santenois.

**Lorsqu'on rêve seul,
Ce n'est qu'un rêve...
Lorsque nous rêvons ensemble,
C'est le commencement de la
REALITE**

*Fragment d'une chanson populaire
Brésilienne*

**La référence
à la valeur « laïcité »
est le garde fou
qui impose
à l'A.C.S de refuser
de faire allégeance
à quelque pouvoir
que ce soit...**

Pendant 35 ans,
cette valeur à survécu
à tous les changements politiques.

Certes certains prétendent
que l'A.C.S
est une sorte de
« régie municipale »
au service de la municipalité.
D'autres voudraient
en faire une sorte
de contre pouvoir
pour un jour accéder
au pouvoir municipal.

**Il est du rôle du président
et de la sagesse
qui convient
à cette fonction
de naviguer
entre ces deux écueils.**

De René DAUMALE (1943)

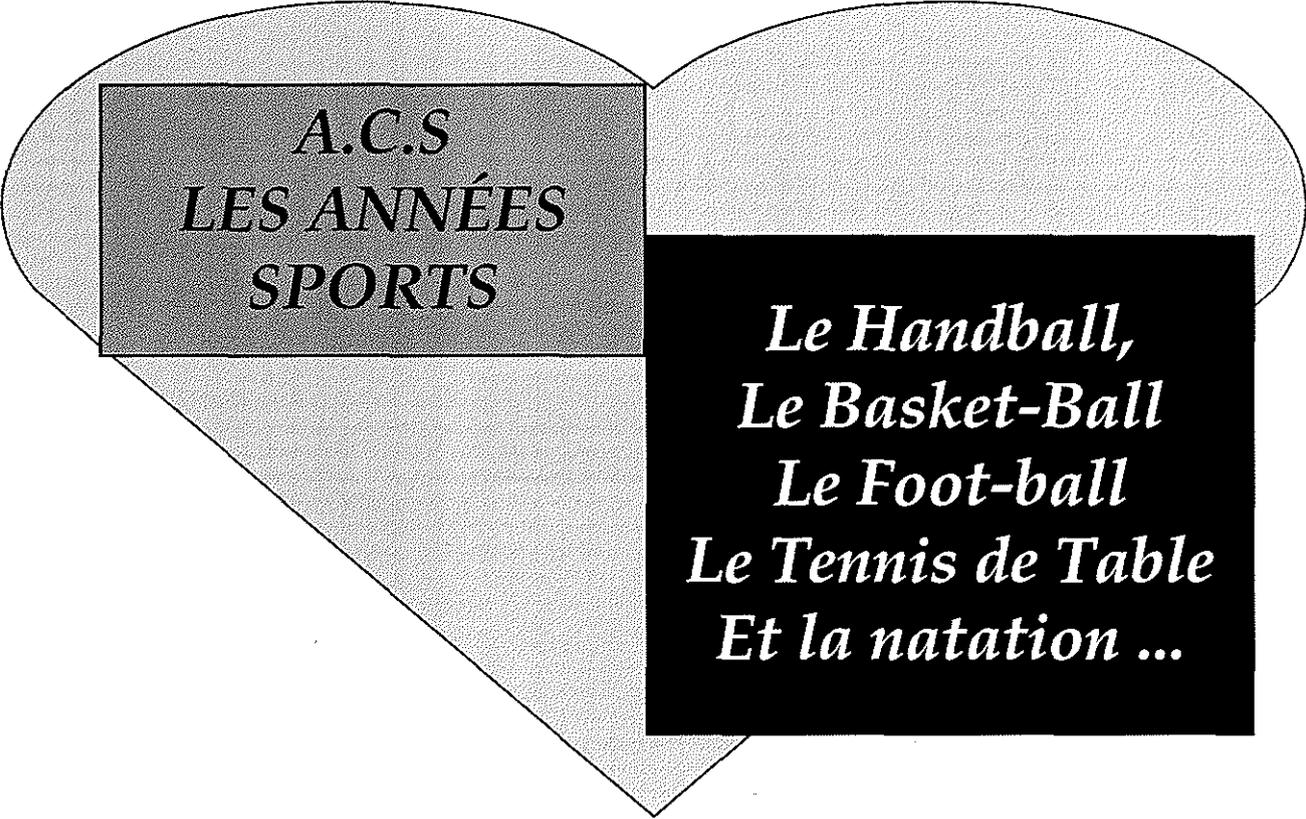
*Je suis mort,
parce que je n'ai pas le désir,*

*Je n'ai pas le désir
parce que je crois posséder,*

*Je crois posséder
parce que je n'essaye pas
de donner.*

*Essayant de donner
on voit qu'on n'a rien,
Voyant qu'on n'a rien,
on essaie de se donner,
Essayant de se donner,
on voit qu'on n'est rien,*

*Voyant qu'on n'est rien,
on désire devenir
Désirant devenir...
On vit*



A.C.S
LES ANNÉES
SPORTS

*Le Handball,
Le Basket-Ball
Le Foot-ball
Le Tennis de Table
Et la natation ...*

Les années Sports de l'A.C.S ...

Parler des années sports,
ce n'est pas dire qu'il n'y ait plus
d'activités sportives à l'A.C.S.
puisque existent encore
3 clubs sportifs destinés en prio-
rité aux enfants....

Parler des années sports
c'est simplement constater que
pendant une décennie,
(1977 - 1987)
par un concours de circonstances
heureuses
l'A.C.S proposait à ses adhérents
5 activités sportives :
le judo,
le handball,
le hockey sur roulettes,
le basket-ball,
le tennis de table,
et... le football vétérans.
Cette conjoncture favorable
permet ainsi à près de 200 jeunes
Santenois de s'initier
à ces différents sports.

Les années HANDBALL ...

En 1974, une amie me parle d'une possibilité d'être initiée au Handball, Volley-ball, Basket-ball. A l'origine les 3 sports devaient être enseignés.

La toute première fois

Cela se passait le samedi matin. Nous nous y rendons donc Martine et moi, et nous commençons la pratique du handball.

Cette initiation était organisée par un animateur du Ministère Jeunesse et Sport gracieusement mis à la disposition de la mairie.

Malheureusement quelques mois après, cet animateur est appelé à d'autres fonctions !!!

Des filles motivées...

Nous continuons donc à nous entraîner et après chaque entraînement nous passons à la mairie afin d'obtenir de leur part de l'aide pour qu'un autre animateur soit nommé ...

Un jour nous rencontrons Marcel Giry, nouvel élu Santenois, chargé de la Jeunesse et

des Sports. Il nous interroge, nous écoute ... et constatant notre profond désir de jouer il nous annonce qu'il va faire quelque chose pour nous.

En fait il nous convoque sur le terrain le samedi d'après, et nous le retrouvons en surêtement avec des ballons de

Handball. Ce jour là, une grande his-

C'est le début d'une grande histoire...

toire sportive commençait pour nous toutes, car nous avons pu jouer à Santeny,

dans notre club, à l'A.C.S Jusqu'à 18 ans...

Merci à vous Mr Giry, car je garde d'excellents souvenirs de cette époque et aussi une grande passion pour le Hand Ball.

Claudine Kessler



La 1^{ère} équipe « fanion » du Handball féminin de l'A.C.S



Pour assurer la relève du Club, il est créé une section d'initiation réservée aux plus jeunes: garçons et filles.

*Tous les mercredis,
de 10 à 11 heures,
quel que soit le temps,
l'équipe d'animation composée
de Françoise GIRY, Nicole SALAT et
de Marcel GIRY
(dans la mesure de ses disponibilités)
accueillait plus d'une trentaine
d'enfants de 9 à 11 ans.*

*Après des débuts difficiles
car l'absence d'activités physiques*

*chez les enfants de cet âge se traduit
par un manque de coordination
dans les activités motrices.*

*Grâce au désir des enfants
et à la patience des animatrices,
on réussit à former
des joueurs débutants...*

*Une première équipe mixte
se constitue et participe
à une série de rencontres
se déroulant une fois par mois.*

*A chaque fois que ces poussins
et jeunes poussins furent confrontés à
une équipe de leur catégorie,*



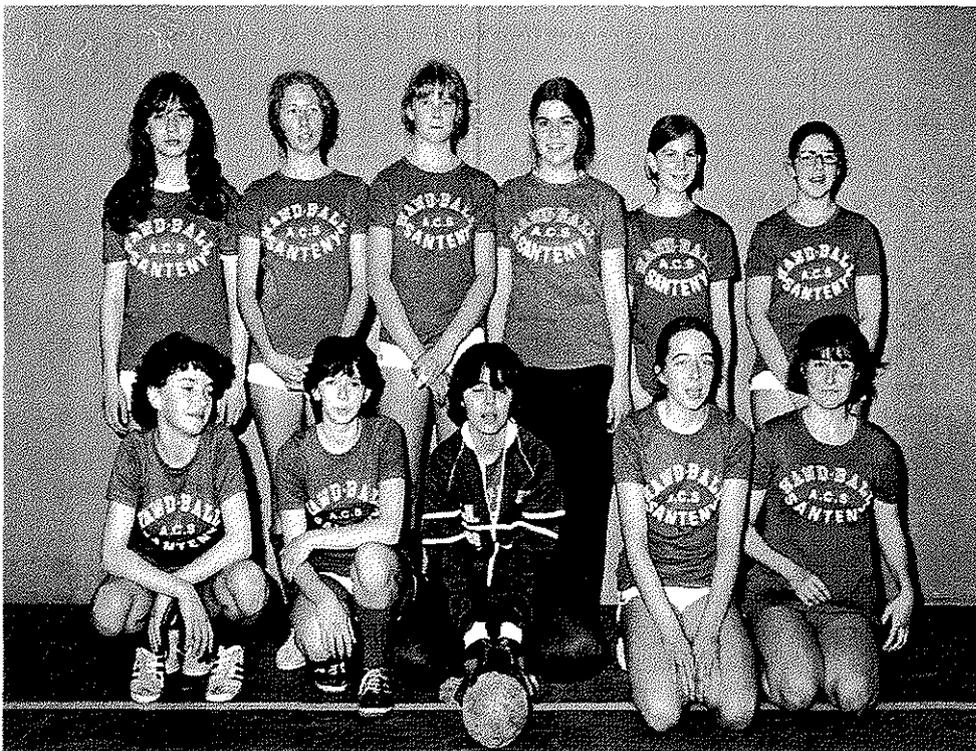
L'équipe de handball féminine de l'A.C.S en poule finale du Championnat de France UFOLEP

La saison 81 avait mal débutée car en raison des âges nous n'avions pu inscrire qu'une seule équipe de fille... dans la catégorie cadette.

Cette équipe, la nouvelle équipe fanion de l'A.C.S réussira néanmoins une très brillante saison. Invaincue dans sa poule, elle fut sélectionnée pour la phase finale des championnats de France UFOLEP...

L'aventure se termina en 1/4 de finale. L'équipe impressionnée par la réputation de l'équipe qu'elle rencontrait, fut donc battue par la Stella Saint Maur.

Bien que l'A.C.S n'ait pas la possibilité du recrutement de ce fameux club, qui rappelons le lança le handball en France,



notre équipe fit quand même bonne figure devant celles qui seraient sacrées championnes de France.

Cela reste un grand souvenir pour le club. La joie d'avoir porté si haut les couleurs de l'A.C.S et de Santeny reste encore dans le cœur de chacune des participantes de cette mémorable journée...

Durant les sept années d'existence de l'activité, les résultats furent souvent bons, 3 titres de championnes du Val de Marne, pour les filles. Des places de seconds pour les garçons aux Championnats du Val de Marne

Hand-ballement....

Il avait gelé cette nuit. La nature était blanche, givrée par le froid. C'était un dimanche. En principe, c'était jour d'entraînement mais aujourd'hui il faisait trop froid.

Et puis on sonna à la porte. C'était mon entraîneur qui sonnait le rappel pour aller faire un footing. Et puis finalement tous réchauffés par cet échauffement, nous nous mettions à improviser un petit match de hand-ball.

Certains n'étaient pas là, mais à quatre contre quatre sur un terrain de hand-ball c'était jouable. Et puis comme cela, le froid n'avait pas le temps de nous rattraper.

Mais attention. Comme nous le rappelait si souvent notre entraîneur : «Ne confondez pas vitesse et précipitation». Le terrain n'était pas couvert. Et chaque balle qui nous arrivait dans les mains nous claquait dans les doigts, qui finissaient par être indolore.

Et puis, alors que le soleil pointait son nez, venait à passer du monde dans la rue. Deux ou trois filles habituées à venir en renfort les jours où l'équipe n'était pas au complet venaient nous rejoindre. Elles faisaient deux têtes de plus que nous. Mais on relevait le défi. car marquer un but contre ce mur de défense, c'était un excellent entraînement.

Finalement, ce terrain au grand air, c'était génial. On respirait l'air frais, on avait souvent le soleil avec nous. Évidemment, quand le tir n'était pas cadré, il fallait enjamber

la vieille clôture du champ d'à côté pour récupérer les balles perdues.

On était bien sur ce court à ciel ouvert. On s'en apercevait d'autant mieux lorsque, à l'occasion d'une rencontre à l'extérieur, on se retrouvait dans l'un de ces grands gymnases. Au regard de notre terrain en bitume, on aurait pu être jaloux de ce parquet de jeu ultra entretenu. Mais entre nous, cette lumière artificielle, cette atmosphère suffocante et ces bruits résonants nous faisaient préférer notre bon terrain immergé dans la campagne Santenoise.

Et quant on revenait dans les voitures des parents qui avaient fait le déplacement, que le match avait été perdu, on n'oubliait pas l'essentiel. Oh ! Ne croyez pas que l'essentiel avait été de participer.

***L'essentiel pour nous tous,
c'était de «s'être éclaté»,
de «s'être dépensé».
C'est tout le plaisir
que nous recherchions,
et ce plaisir de jouer nous l'avions
tous, ...
... même sur un terrain
tout blanc de givre.***

Emmanuel TASTET



LE CLUB HANDBALL A COMPTÉ

Jusqu'à 5 équipes
2 féminines
cadettes et minimes
1 masculine, benjamin puis minime
1 équipe mixte benjamin
1 équipe poussins

Soit près de 70 enfants

Pas de club dynamique... sans la participation des parents

L'A.C.S est une association de type loi 1901, ce qui veut dire que les personnes qui adhèrent à notre association ne doivent pas seulement se contenter de payer une cotisation... elles doivent payer de leur personne...

**S'associer
cela veut dire
s'organiser ensemble
pour agir...**

Toutes les activités de l'A.C.S impliquent donc une participation active des parents.

Au club de Handball cette participation prenait diverses formes ...

Parents accompagnateurs ...

La première forme de participation, la plus simple, à la portée de tous c'est de se mettre à la disposition des animateurs pour les aider à accompagner les enfants le jour des compétitions...

...tous les mercredis nous avons pu compter sur des mamans et des papas accompagnateurs, ce qui a permis à tous les enfants du club de participer aux différentes compétitions... pour chaque famille cela ne représentait qu'un Mercredi par trimestre...

Les bénévoles se sentaient soutenus par les parents... le club pouvait inscrire toutes les équipes en compétition... Les enfants étaient fiers quand leurs parents venaient les voir jouer... les parents découvraient leurs enfants en match... et se passionnaient pour leur club... ils comprenaient aussi l'intérêt que tous les enfants du club soient présents au match...

Parents sur le terrain !!!

Une seconde forme de participation fut organisée. En effet nous avons souhaité que les parents qui le désirent, viennent s'entraîner le dimanche matin avec les enfants...

C'est avec plaisir que nous avons vu se former un noyau de 6 à 8 parents qui nous retrouvaient sur le terrain de Montanglos le dimanche matin à partir de 11 h pour de grands matchs inter-génération...

En effet pendant 1 h ou 1 h 30 nous organisons des équipes en mélangeant adultes, adolescents, pous-sins, filles et garçons...

Quelles parties de plaisir connaissions nous alors... et quelle école du respect de l'autre ce fut...

En effet au début les adultes et les grands jouaient ensemble en oubliant de passer la balle aux petits de leur équipe... ou les garçons ignoraient les filles de leurs équipes (il paraît qu'elles jouaient moins bien... cette légende n'a pas duré longtemps.)

Pour les adolescents il était intéressant de rencontrer des adultes à travers la pratique d'une activité ... et non pas dans les rapports traditionnels parents enfants...

Parents organisateurs de festivités...

Autre forme de participation dynamique des parents à la vie du club... ce fut l'organisation de différentes festivités conviviales comme :

- ◆ *des soirées dansantes pour les adolescents*
- ◆ *un stand de ventes d'objets pour la fête de A.C.S, ce qui nécessita une grande chasse au trésor préalable pour récupérer auprès des Santenois des objets à revendre le jour de la fête...*
- ◆ *un voyage à Bruxelles, et à Waterloo (ou paraît-il d'après les enfants le cornet de frites était moins cher et plus gros qu'à la capitale !!!) en collaboration avec le club hockey sur roulettes... etc...*

Les années BASKET-BALL ...

Quand on y pense il est amusant de constater que pratiquement aucun d'entre nous ne suivait vraiment le basket à l'époque.

On s'y est tous mis car l'engouement était tel qu'il était impossible de ne pas s'y intéresser.

Je crois que presque tous les garçons de mon âge ont porté ce maillot violet ACS Sante-ny et la plupart plusieurs saisons.

Le terrain de sport près de l'école primaire est bien vite devenu un lieu de rassemblement après les cours, un passage obligatoire dans une journée bien remplie, on était sans cesse sous les paniers à tirer. Mais nous ne pensions qu'au match du week-end.

L'envie était telle qu'il nous arrivait lorsqu'il pleuvait de

passer des heures à essayer de rendre le terrain praticable, à l'aide de balai brosse, dans l'espoir de ne pas voir le match annulé.

Nous n'avions pas de gymnase, nous étions les seuls de

tout le département, mais on était chez nous sur ce terrain en béton.

Pas de parquet, pas de vestiaire, pas de gradins mais on avait une telle soif de jeu que ces conditions de jeu

n'étaient qu'un petit détail.

Nous, les enfants de l'époque, y avons vécu des grands moments que nous n'oublierons jamais.

Guillaume Rainsard



A.C.S. - Club de Basket-Ball Tournoi international à Santeny les 2 et 3 juin 1984

Il ne s'agissait pas, bien sûr, d'enjeu sportif, dont les résultats avaient une quelconque importance !

Après une saison de compétition en championnat régional bien occupée et les bons résultats obtenus, ce week-end revêtait plutôt un aspect récréatif pour grands et petits.

Bernard, Stéphane et Sylvianne PRUVOT n'avaient pas lésiné sur la qualité des basketteurs invités, puisqu'en dehors de nos voisins : VITRY, SUCY en BRIE, MANDRES, nous recevions USMATE, une petite ville (mais un grand club) proche de MILAN.

Ils sont donc arrivés de grand matin le samedi après un long et pénible voyage et nous les attendions avec un copieux petit déjeuner au MILLE CLUB.

Accompagnateurs, filles et garçons, ils étaient environ 50, volubiles et démonstratifs comme savent l'être nos amis italiens.

Disciplinés et serviables aussi, puisque en un tournemain, tables et matériels divers se sont trouvés

débarrassés et rangés. Et il en fut ainsi en chaque occasion.

Que dire du Tournoi sportif ? VIVE L'ITALIE ! Bien sûr, ils sont sortis vainqueurs de la Compétition, si ce n'est SANTENY qui, en POUSSINS termina en tête.

*Ambition de terminer l'année
brillamment, relations dans les
milieux sportifs
et
dévouement sans limite
pour leur club,
nos responsables
n'ont pas ménagé leur peine
pour que
ce Tournoi International
de Basket soit une grande
première à Santeny.*

Précisons qu'USMATE est un club réputé dans sa région.

En fin de journée une sélection de VETERANS SANTENOIS a dû s'incliner devant le jeu et le souffle des ITALIENS.

L'organisation de ces journées avait posé les problèmes habituels d'accueil et de logement "chez l'habitant" comme il se doit et il faut dire à ce sujet que les parents de nos joueurs (et d'autres) se sont montrés à

la hauteur de l'événement

Après la traditionnelle remise des coupes (Municipalité, A.C.S., Fédération), trophées, souvenirs et échanges de maillots tout le monde s'est retrouvé au MILLE CLUB pour une mémorable soirée d'adieux.

Un buffet appétissant et bien garni attendait "VISITEURS", parents et enfants (130 personnes) et la soirée se prolongea fort tard avec les chorales respectives SANTENOISES et "USMATOISES".

Chacun à son tour entonna les airs populaires connus et ce n'est que l'exigence des horaires qui mit fin à cette sympathique soirée. Vainqueurs sur le terrain, nos amis ITALIENS reconnurent sportivement avoir été surpassés par la prestation vocale des animateurs de l'A.C.S. !

Après un dernier chant d'AU REVOIR les présidents et animateurs respectifs se quittèrent un peu tristement, mais avec la ferme résolution de se retrouver à USMATE l'année prochaine

Le Club comptera plus de 65 inscrits, ermettra la mise en place de nombreuses équipes poussins, benjamines, minimes cadets.

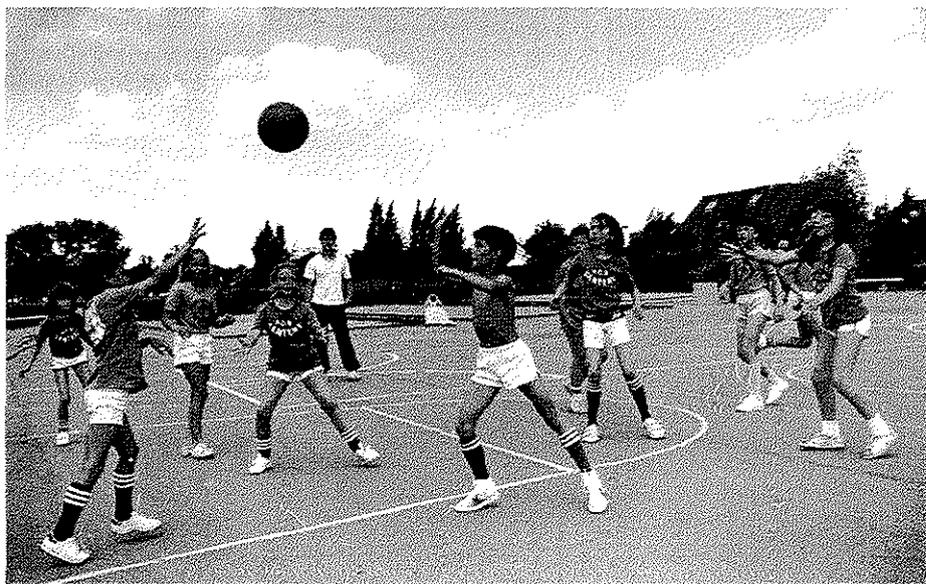
Quatre joueurs d'une équipe de poussins seront même sélectionnés, par le Comité Départemental du Val de Marne pour participer à des stages durant les vacances scolaires

Que dire des seniors et vétérans... une équipe pleine de dynamisme et de courbatures ...

L'aide des parents sera importante aussi bien pour l'entraînement des équipes, que pour le fonctionnement de l'équipe de Basket du mercredi après midi...

Les animateurs du Club

*Robert Blanc,
Patrick Chastrusse,
Alex Ismael,
André Mitonneau
Bernard Russo,
Bernard Pruvot,
Stéphane Pruvot.*



Petites scènes de la vie d'un club...

*Les supporters
prennent des forces*

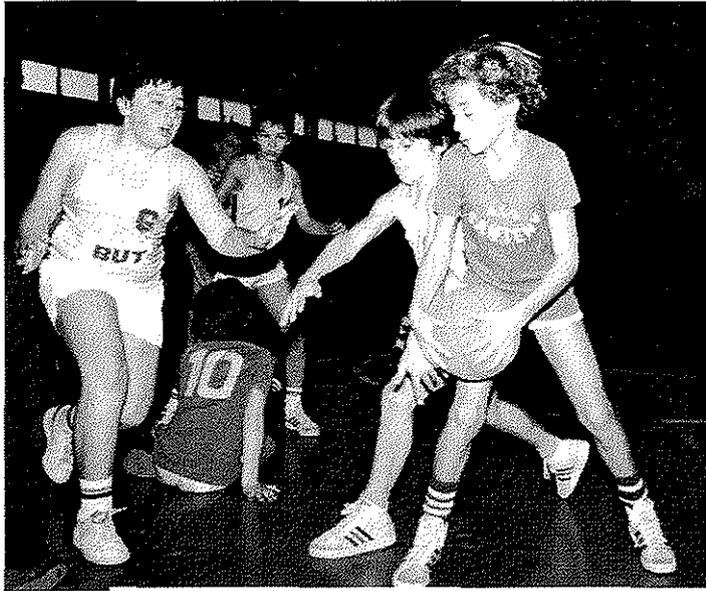


On écoute les conseils de l'entraîneur ...



Un temps mort « sucette » pour les équipes ...

...petites scènes de la vie d'un club



On joue... dur... dur

On fait des photos avec son entraîneur...



On regarde les médailles gagnées...

Les années FootBall ...

L'itinéraire n'avait rien d'inaccessible. Il exigeait seulement de la ténacité.

Nul ne s'en doutait vraiment parmi les pionniers qui décidèrent il y a six ans d'engager une équipe d'anciens dans le championnat de la ligue de Paris.

Ils n'avaient qu'un souci, celui de partager leur passion du ballon rond en s'accommodant de l'âge, plus apte à ralentir leurs courses qu'à susciter des projets d'avenir. Ils allaient surmonter des obstacles bien plus sérieux. Contraints de rester un an sans jouer, faute de terrain pour accueillir leurs adversaires, ils repartirent de plus belle dès qu'ils purent utiliser les installations de l'ESSOR, bien ami-



calement mises à leur disposition.

Délaissés par leur club, lequel choisit un an plus tard de ne plus les patronner, ils ont su trouver au sein de l'ACS le refuge associatif indispensable pour engager une nouvelle équipe.

Des difficultés de cet ordre, ils en rencontrèrent bien d'autres, des déceptions aussi, des réticences.

Malgré cela, ils sont toujours là, guère plus anciens qu'avant. Mieux, ils progressent encore.

Et avec eux, ceux qui les ont rejoints au fil des saisons: Quinze licenciés au total, tous santenois, forment cette équipe qui joue de mieux en mieux au

football et compte dans ses rangs le meilleur gardien de but du championnat. C'est déjà une belle satisfaction.

Tous en ressentent une bien plus grande aujourd'hui. On vient de leur apprendre qu'un terrain de football sera bientôt aménagé à Santeny par la Municipalité.

Leurs espérances confuses, plus souvent mises en cause qu'il n'était nécessaire, peuvent désormais prendre forme.

Le football va pouvoir s'implanter à Santeny et générer d'autres équipes plus jeunes qui bénéficieront de «l'expérience des aînés» bien avant que ceux-ci ne s'essoufflent.

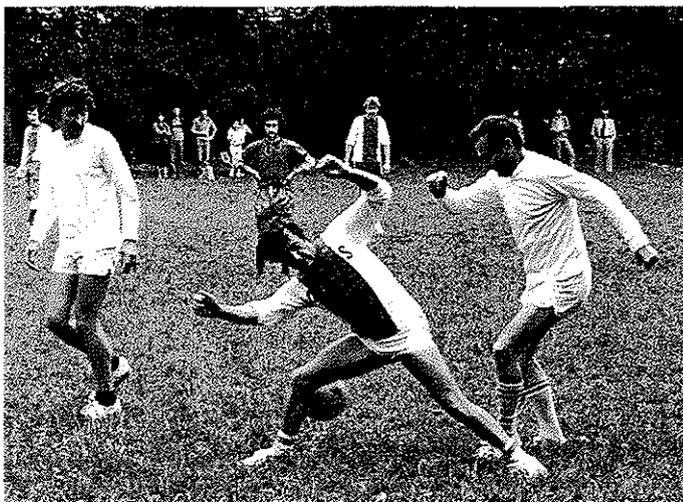
C'est pourquoi ils ont à nouveau envie de dire merci à tous ceux qui leur ont apporté une aide, toujours gracieuse et désintéressée.

Une nouvelle année pour l'équipe de football ... A.C.S. Santeny

La saison 1983/1984 a vu l'équipe Vétérans A.C.S. SANTENY réussir 8 victoires, tolérer 5 matchs nuls et consentir 6 défaites.

Bref, pas si mal que ça pour l'équipe représentante du plus petit village du Championnat (et les autres équipes prennent un tel "bain de campagne" quand elles viennent nous rencontrer sur le terrain de l'Essor...).

En dehors du Championnat, nous avons porté nos crampons en Coupe de Paris, à plusieurs tournois dans le Val de Marne, et même loin de nos bases) avec l'aide de nos jeunes supporters (en particulier, un mémorable tournoi à la Charité sur Loire).



*Le fabuleux match des vétérans de l'ACS en blanc...
contre le nouveau Conseil Municipal*



*Le pot de l'amitié avec Jean Marche le nouveau maire,
malgré la défaite de son équipe*

En bons vétérans, nous avons combattu chaque dimanche matin et nous sommes refait une santé pour le plus grand profit de nos proches, le tout, toujours couronné par le verre de l'amitié d'après match.

Depuis le temps que l'A.C.S. nous accueille en son sein, près d'une génération de joueurs s'est épanouie; aussi cherchons nous pour la nouvelle saison 5 nouveaux joueurs, de 34 ans au moins, prêts tous les dimanches matins, de septembre à mai, à représenter notre glorieux village sur les terrains du Val de Marne et des environs.

*Vous tous qui aimez le football et recherchez la
bonne humeur, rejoignez-nous...*

Les footballeurs vétérans de l'A.C.S rejoignent les jeunes à la SSL....



*L'une des toutes premières équipes vétérans de l'A.C.S...
Celle qui a battu le Conseil Municipal....*

Il y 'à 15 ans, déjà les jeunes Vétérans de Santeny (il faut être dans sa 35 ème année pour mériter ce titre), cherchaient une structure associative d'accueil pour asseoir leurs ébats footballistiques du dimanche matin.

L'A.C.S avec beaucoup de compréhension et une sympathie certainement un peu amusée leur offrit cette structure... et cela fait effectivement 15 ans que ça dure.

Depuis, les jeunes footballeurs ont également eu droit de cité à Santeny, et cette fois-ci c'est la SSL (Santeny Sports Loisirs) qui, avec beaucoup de dynamisme et de ténacité, s'en est chargée. Le temps est maintenant venu de réunir les pères et les fils autour du même ballon cela se fera au sein de la SSL, à partir de la saison 1992-1993.

Que ce regroupement du football à Santeny, de 7 à presque 77 ans, soit l'occasion, à nous les Vétérans, d'exprimer toute notre gratitude envers l'ACS et son Président Claude DELON, pour ces nombreuses années passées ensemble.

Nul doute que l'année prochaine, l'équipe Vétérans aura à cœur de redoubler d'ardeur pour remercier l'ACS et honorer son transfert à la SSL.

*La morale de cette histoire :
deux associations, un seul ballon,
trois raisons pour qu'à Santeny ça tourne rond ...*

Les années Tennis de Table ...

*Ce Club de tennis de table
a toujours été
plus un lieu
de rencontres et de loisirs
où l'on aime bien
"pousser quelques balles
avec les copains".*

Parmi les nombreux clubs
patronnés par l'A.C.S.,
il s'en trouvait plus spécialement
un qui, et c'est bien dommage,
brillait par sa discrétion !...

Sans doute parce qu'il se passait
en salle et de plus en soirée,
ce qui ne favorisait pas
sa mise en valeur.

Il fut pourtant bien vivant
et il fut même,
avec le judo,
un des premiers
à avoir vu le jour... en 1967 !...

Nous voulons parler
du TENNIS DE TABLE.

Après avoir connu
des fortunes diverses,
des éclipses,
l'absence d'animateurs dévoués
pour des raisons de santé diverses
ce club tint finalement
son rang de club sportif
à part entière.

Daniel JOURDAIN,
Jean-Claude DE TOMASI,
et leurs épouses
(car elles mirent aussi
la main "à la pâte")
prirent

pendant de nombreuses années la
responsabilité du club

Présents mais discrets,
inlassables et efficaces,
ils entraînèrent
une quarantaine de jeunes gens,
et en préparèrent
quelques uns à la compétition,
chaque vendredi

de 19 h 30 à 22 h 30
à l'école des 40 Arpents.

Ils animèrent de nombreuses
rencontres amicales interclubs car
il était difficile
de faire des championnats
compte tenu
des motivations faibles
des participants
pour un entraînement régulier.

**Cette situation
n'était pas en contradiction
avec les objectifs
et les préoccupations
de l'A.C.S :
initier plutôt que de concourir.**





On s'entraînait dans le préau de l'école

... et aussi la natation

Les animateurs du Tennis de table

*D.Jourdain
Mr.Munier
P. Robert,
S. Robert,
J.C.De Tomasi
M. Wozniak,*

Savez vous nager ?

Oui évidemment...

Ce n'était pas le cas à Santeny en 1967/1968 puisque nous avons constaté qu'aucun jeune n'avait jamais mis les pieds dans une piscine !!!.

De 1968 à 1976 nous avons organisé les sorties, d'abord avec nos voitures particulières, puis en car à Melun, la piscine la plus proche.

Il en a résulté 60 brevets de 25 mètres.

A.C.S
LES
ANNÉES
SPECTACLES

*Les années théâtre,
Les soirées cabaret
Les carnavaux
Les journées
de l'Amitié
et autres
manifestations...*

Les Années théâtre ...

Patronage ne signifie pas Garderie !

Les animateurs du patronage, ayant tous bénéficié d'une formation adaptée, n'avaient pas seulement des tâches de surveillance. Ils devaient s'occuper de l'éducation des enfants qui leur étaient confiés.

Après avoir épuisé : sorties balades, jeux sportifs et éducatifs, travaux manuels etc... tout naturellement surgit l'idée du théâtre **de la scène** avec toutes les possibilités d'expression qu'elle offre pour l'épanouissement, la découverte de soi ...

et bien entendu le plaisir des autres .

C'est ainsi que naquirent les premières « Fêtes du PATRO », qui évoluèrent au fil du temps vers le théâtre (enfants adoles-

cents, adultes), le cabaret et le music-hall.

Le spectacle c'est une histoire à raconter, des costumes, des décors, de la couleur, des éclairages

*En chacun de nous sommeille
un acteur en herbe ...
Qui n'a pas rêvé de monter
sur les planches ?*

*C'est ainsi qu'entre 1967 et 1989,
22 ans tout de même,
les troupes théâtrales issues
des premiers pas du patronage,
se sont faites et défaites,
au gré des humeurs et des envies des
uns et des autres.*

et enfin du son. **Tout cela sur un
magique fond noir.**

**Une conjoncture
Santenoise favorable**

A Santeny se sont trouvés réunis tous les éléments favorables à la concrétisation de ces ambitions : tout d'abord avec Ginette DELON – éducatrice, Décoratrice, et Claude DELON – Architecte d'intérieur, organisateur et technicien; puis avec des équipes qui se sont constitués tout naturellement dans le sillage de ce couple. Pour les éclairages et le son : J.M POILVÉ, Vincent PETIT, puis Georges MACKSUD et enfin Christian .DUTARTRE.

Avec des moyens modestes d'abord, qui s'amélioreront au fil des années, et des salles utilisées, avec des techniques et des installations en constante évolution ces équipes vont permettre à des jeunes talents Santenois de se découvrir et de se réaliser dans ces différentes activités de la scène : théâtre, cabaret, music-hall...

... les années théâtres ...

Au début de courtes scènes drôles et des sketches (un peu rudimentaire il est vrai), des danses modernes et folkloriques dont Ginette DELON était féru... (c'était déjà beaucoup, mieux !), des évocations historiques etc....

Un répertoire de plus en plus varié

Puis vinrent des pièces de théâtre plus élaborées – avec décors et costumes fait maison, ce sera par exemple « On demande un ménage »

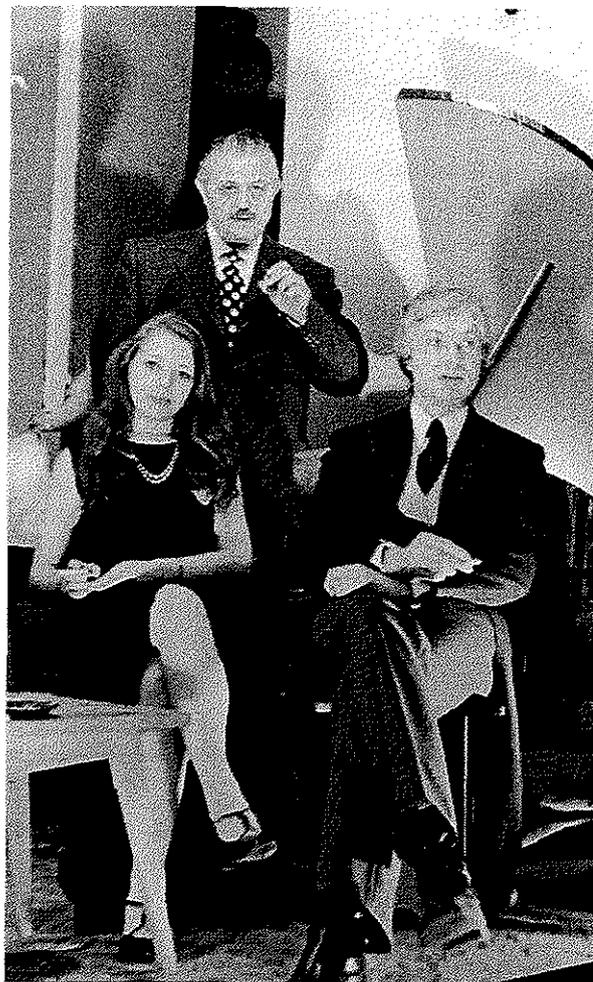
Encouragé par le succès et l'expérience, on abordera « Le Médecin Malgré Lui », « Les Jeux de l'Amour et du Hasard »,

« La Paix chez Soi »... « Chat en poche »... « MOA »... « La Soupière »... (cela devenait plus sérieux.)

Enfin devenant encore exigeant nous eûmes recours à la participation d'artistes professionnels de nos relations : Yves DESAUTARD, Marcel DADI, Francined, Lamine Konte, Maurice FANON et bien d'autres encore...

Enfin l'exigence de toujours faire mieux nous fit aborder le Cabaret et le Music-hall qui nous offrirent des possibilités passionnantes et quasi illimitées.

Henri BUTON
Evelyne WOSNIACK
Michel WOSNIACK





M.Gaudin...D.Vernet

JP.Poitier... N.Payen....



*Le théâtre c'est d'abord
des répétitions fastidieuses en soirée ,
un minimum de 40 soirées par pièce.*

*Ce travail préalable en a lassé plus d'un
et ce d'autant plus que souvent
les auteurs écrivent
pour un acteur célèbre voir deux...
et le complément de la troupe
n'est souvent qu'un faire valoir.*

*On comprend facilement
que certains se lassent bien vite
alors du « Madame est servie »
à déclamer au 3 ème acte.*



D.Vernet ...Vernet

... les années théâtres ...



Sur la page 67
des décors
de Claude DELON

La création du Monde
1978

*Moulin Rouge
et Montmartre
Cabaret* 1991

Place Espagnole
1974

*L'apprenti Sorcier ,
évocation d'Actualité*

*Le spectacle... c'est une histoire à raconter,
des costumes, des décors, de la couleur, des éclairages et enfin du son..*

*Tout cela sur un magique fond noir
qui peut se transformer en fabuleux décors.....
les décors étaient souvent de Claude DELON
et de Jean LEMONIEZ*





B.Vernet—D.Vernet



Georges MAKSUD

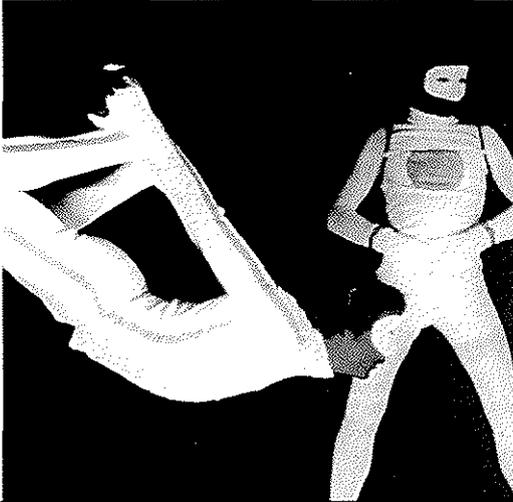
Au théâtre ce soir ... de 1966 à 1988



*G.Maksud, B.Vernet, V.Wozniak, M.Vernet, D.Vernet
dans « Chat en poche »*

L'affaire Fumier contre Laporte
Chat en poche
J'y suis, j'y reste
On demande un ménage
Le médecin malgré lui
Molière
La Soupière
TOA
Sacha Guitry
La Paix chez soi
Je veux voir Mioussov
Les Jeux de l'Amour
et du Hasard
Marivaux
En passant
Queneau
Loulac
Antoinette
ou le retour du Marquis

Les Soirées Cabaret ...



Désirant faire encore mieux , les troupes vont aborder le Cabaret et le Music-hall...

En passant par des scènes de plus en plus grandes - salle paroissiale, Mille Club , Montenglos- l'utilisation de techniques de plus en plus sophistiquées permet d'offrir aux Santenois des spectacles mémorables, hauts en couleurs avec des chorégraphies élaborées, des décors grandioses, des jeux de **lumière** raffinés et inattendus.

La « **lumière noire** » nous dirions aujourd'hui « **effets spéciaux** » fut largement utilisée parce que fascinante, comme ci-dessous dans les trapèzes...





*Aux Chants et danses
folkloriques,
des années « patro »
et du théâtre ...*



*...vont succéder
...les spectacles
...cabarets*



les soirées cabarets...« des sketches »



... « du play back »



Dany Doucet-lemoniez

J.L Lemoniez - JF. Marche



*Ph. Chauve et les « claudettes de l'A.C. S), Ph. Chauve (Cloclo),
M.D Lemoine, H.Delon ,F.Grandemange, Th. VanPonseele*



J.Marche, D.Lemoniez



*... et des
spectacles
haut
en couleur*

Montanglos à guichets fermés !

La salle était archi-comble
pour les soirées
du 6 et 13 Avril 1991
à l'occasion
du 25^{ème} anniversaire
de l'A.C.S.
500 spectateurs
pour deux représentations
réellement exceptionnelles.

Dans de merveilleux décors,
40 acteurs et danseurs
se sont produits
durant quatre heures :
humour, danse orientale,
ballet, french-cancan, chansons,
lumière noire, publicité délirante,
etc.

Un ensemble de numéros judicieuse-
ment choisis,
des enchaînements rapides
et l'aménagement de la salle
en version "cabaret"
avec service à table :
tout concourait à la réussite
d'un spectacle de qualité
quasi-professionnelle.

Rien n'était dû au hasard.
En préparation depuis l'été 1990,
cette entreprise avait mobilisé
durant de longs mois
plus de 70 personnes,
techniciens, décorateurs, acteurs etc.
à raison de plusieurs
répétitions hebdomadaires.
Il ne fallut pas moins
d'une douzaine
de couturiers et couturières
pour créer et réaliser
les nombreux costumes...

Des textes ont été réactualisés
pour la circonstance.
De la mise en scène
à la chorégraphie
la conception et la réalisation
étaient entièrement "A CS".

Comment citer dans ces lignes
tous les participants
sans en omettre un seul ?
Qu'ils soient tous
sincèrement félicités
pour la qualité de leur prestation.
Merci à Ginette et Claude DELON
qui ont, avec Michel VERNET,
dirigé cette troupe imposante.

En un quart de siècle,
Santeny a beaucoup changé,
mais l'ACS a su s'adapter
et notamment
rassembler les anciens
et les nouveaux résidents.
Il n'est pour s'en rendre compte
que de constater, sur le programme,
le nombre élevé
de nouveaux habitants
qui ont rejoint les fidèles pionniers
de l'époque « héroïque »
pour participer à l'éclat
du 25^{ème} anniversaire.

**Belle preuve de la faculté
d'évolution de l'ACS
dans le temps.**



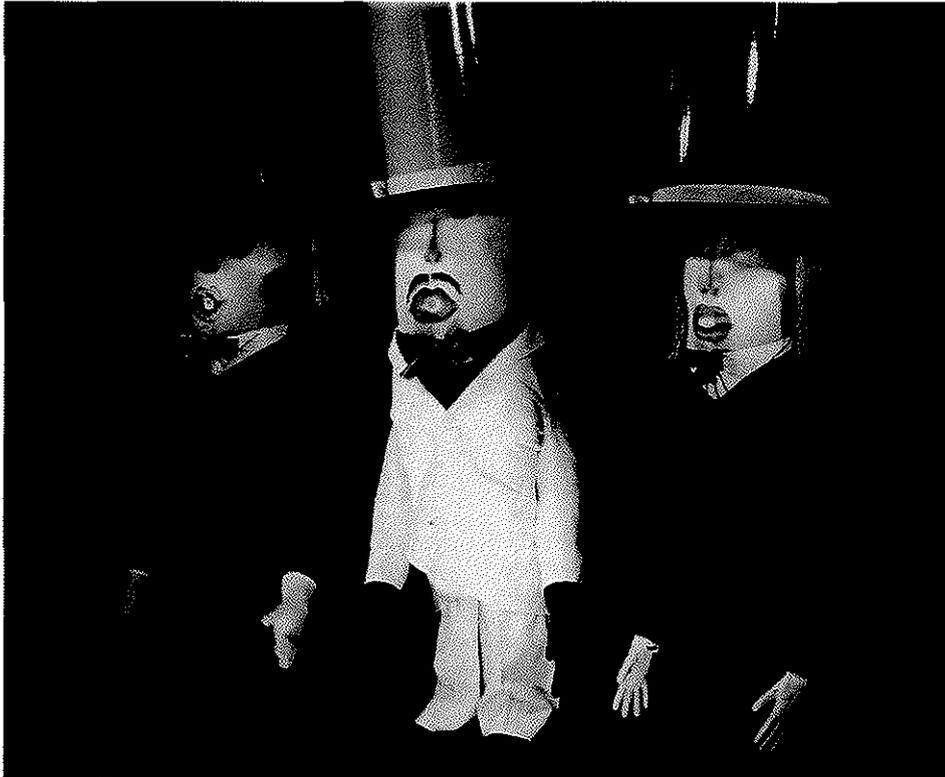
La dernière séance...

*Durant des mois avec enthousiasme,
ils ont conçu
et préparé
la soirée cabaret.*

*Quand le rideau tombe,
à la fin de la dernière séance,
certains commencent, déjà,
à regretter le temps des répétitions
malgré les contraintes individuelles
qu'elles engendraient.
Peut être, un jour, un nouveau spectacle...*



A l'affiche ce soir ... au cabaret de l'A.C.S



En lumière Noire

*Les trapèzes
L'orchestre
Le Ping Pong
La tête et les Jambes etc.*

En Play Back

*ZIZI Jeanmaire
Mistinguet,
Chouchou Amine etc.*

Des numéros spectaculaires

*La création du monde
Les danses Andalouses
Le Moulin rouge
Aristide Bruant etc.*

**Et bien d'autres choses encore
au cours de ces six spectacles
cabarets ...**

Les Soirées Carnaval



Une autre forme
des années spectacles
« les soirées carnaval »

Chacun
est à la fois
spectateur
et
acteur
de la fête



L'Atelier Théâtre des Enfants

*Comme le temps passe vite !
Pendant dix ans de 1980 à
1990, l'Atelier-Théâtre des
enfants, de l'A.C.S a vécu
de belles années.*

*En effet en juin 1981,
quarante cinq comédiens
en herbe donnaient leur
première représentation :
"Voulez-vous danser
grand-mère ?" sur la scène
improvisée du Mille Club.
Ce fut un succès d'autant
plus méritoire que tout de-*

*vait être créé, la mise en
scène, les dialogues,
les répétitions,
les costumes, les décors...*

*83 jeunes comédiens, 8 à 10
animatrices et animateurs,
6 mois de répétitions et
quelque 500 spectateurs, le
succès de l'atelier grandit
d'année en année.*

*Cet enthousiasme entraîne
la création du Théâtre Ado-
lescents, l'Atelier Enfants*

*ne regroupant que les en-
fants de 5 à 11 ans.*

*La troupe se produisait
tous les ans au Mille club
jusqu'en 1986 où la Salle
Montanglos leur offre
enfin une scène à la me-
sure de leur talent. Elle en
tira le meilleur parti, tant
sur le plan de la mise
en scène que des décors et
des éclairages.*

Au delà du plaisir éprouvé

*par les enfants... et sans
bouder l'accueil favorable
d'un public déjà acquis
avant la représentation, on
y remarquera toujours
une exceptionnelle
connaissance des textes
parfois fort longs,
la multiplicité des costu-
mes (l'œuvre des mamans)
les bonnes mises en scène
(il fallait de l'imagination
pour faire évoluer tout
ce petit monde sur une
scène trop exigüe)...*

**Peu importait le rôle,
du plus modeste
au plus important,
ce qui était
essentiel,
c'est que chacun
puisse dire
« J'ai fait du théâtre »**



Première manifestation du jeune théâtre

23 mai 1981 ! Nos jeunes acteurs de l'Atelier théâtre A.C.S. se souviendront longtemps de cette date... Et oui, c'était leur première représentation !

Dès 13 h, une grande effervescence régnait au Mille Club : dans un petit coin de la salle on se déguisait, dans un autre on se maquillait, puis enfin dans un autre c'était les dernières recommandations.

Tout cela dans un mélange de bonne humeur et d'une pointe d'énervement...

14 h 15 ! Les 3 coups résonnent.

Un grand silence se fait parmi les très nombreux spectateurs...
Chut !

Le rideau s'ouvre, et que la fête commence !

Tout d'abord nous sommes entraînés dans un square enchanteur avec de merveilleux oiseaux : le square de Gaspard, puis nous



tremblons avec le « fantôme » (pièce qui a été écrite il y a quel-

ques années par des élèves de CM2).

Pour nous remettre de nos émotions une douzaine de jeunes enfants, nous chante et danse avec beaucoup de cœur, « **voulez-vous danser grand-mère** » et juste avant l'entracte un petit garçon et une petite fille se font un beau succès en nous interprétant d'une façon si comique une petite pièce : « **Le bègue chez le médecin** »

**A l'entracte
Un délicieux goûter.**

Après un délicieux goûter, la seconde partie, commence par un mime « **La Cigale et la Fourmi** », qui laissera sa place aux petits chanteurs qui cette fois-ci nous interpréteront le « Coucou » et la représentation se terminera par quelques scènes du « **Bourgeois Gentilhomme** » qui fut un ravissement pour tout le monde.

Une première bien réussie ...



*Au fil des ans ,
le choix des pièces
est de plus en plus ardu,
et
il faut un surcroît
d'imagination pour créer
cet équilibre
entre le texte et les numéros,
ou le décor, la lumière, le son
et les costumes
se conjuguent
pour le plaisir du spectateur .*



Dans les coulisses du jeune théâtre

*Voulez-vous en savoir un peu plus sur l'atelier Théâtre pour Enfants ?
Suivez-moi, je vais vous faire visiter les coulisses...*

Les enfants ?

Répartis en plusieurs groupes, ils sont en moyenne une bonne soixantaine, enthousiastes pour monter sur une scène, ravis d'apprendre des rôles parfois très longs qu'ils devront répéter inlassablement jusqu'au grand jour.

Un travail d'équipe(s)

On peut s'en douter, une telle quantité d'enfant à initier, à faire jouer suppose un encadrement important... c'est une grande entreprise ! On y trouve tout aussi bien des mamans couturières ou répétitrices, que des metteurs en scènes, en sons ou en lumières... Mais laissez-moi vous les présenter .

D'abord notre "chef d'orchestre"
J.P. DECLOS, tant sa présence



est importante à tous les niveaux...
Il "monte" le spectacle
et fait des décors splendides...

Ensuite toutes les animatrices qui tout au long de ces 10 années prirent en charge des groupes d'enfants pour les aider à répéter la pièce choisie.

Notons en particulier : D.CHARDON, CHAUVARIE, A.DELCLOS, Mmes DUTARTRE, JOLY, LABOISSIERE, Mr LEMONIEZ, Mmes MATHIAULT, N.PAYEN, S PRUVOT, C et N.PY, STEIGER, Mr SENAC, M.TABART

Et puis, il y a toutes ces mamans qui nous apportent spontanément leur aide et que je ne peux nommer

tant la liste est longue ...

Il faut encore citer C.DELON
Président de l'A.C.S. et tous ses amis
qui nous apportent chaque année
leur précieuse aide,
et dire ici un grand merci
à G.MAKSUD et C.DUTARTRE
toujours fidèles au poste
pour assurer : effets musicaux,
jeux de lumière, sonorisation.

Finalement, cet atelier théâtre est une belle histoire. En effet, il rassemble beaucoup de personnes, toutes bénévoles, qui travaillent main dans la main avec les enfants dans un but unique : vous donner au printemps un spectacle de qualité.



Alice au pays des merveilles, le dernier spectacle de l'atelier...



Un répertoire varié... de nombreux (ses) animateurs (trices)

1983

Les précieuses ridicules
Tchou –Tchou Becassine
La voyante n'y voit plus claire
L'enfant et les joujoux
Un cri dans la nuit
Le plus beau cadeau

1984

La face du Cuvier
Le faux Billet
L'anglais tel qu'on le parle
Les débuts d'Angélique
La merveilleuse histoire d'Aurore
...

1985

L'avare
Franches Lippées
Coquette chambre à louer
L'express de 7 h 48
Le voyage dans la lune
La ménagère apprivoisée
L'élixir pour le plaisir du grand vizir
L'homme explosif
Exercices de style
Gros chagrin
Les petits hommes de la planète verte

1986

La maison de renard
Le rayon des aquariums
Roland
Docteur Maboul
Jojo Lapin
L'examen
Le moulin enchanté

1987

Mowgli

1988

Peter Pan

1989

Robin des Bois

1990

Alice au Pays des Merveilles
Bizarre, Bizarre...
Poésies...
Alouette je te plumerai

*Maryse Abrams
Rita Abrams
Dominique Bocquet
Françoise Bry
Véronique Cenac
Dominique Chardon
C. Chauvarie
Sylvie Chassagne
Annie Delclos
Jean Pierre Delclos
Martine Duranton
Muriel Dul
Christian Dutartre
Colette Dutartre
Anne Catherine Gillet
Dominique Joly
Nicole Laboissière
Laurence Le Jariel
Jean Lemoniez
Georges Maksud
Annick Mathiault
Mme Moreau
Mme Moine
Nicole Payen
Simone Pruvot
Claude PY
Nicole Py
Aline Querengasser
Gisèle Tabart
Nicole Verteuil*

Les Journées de l'amitié

Juin 78
Pompiers de Paris

Juin 79
Carrousel et Bateleurs

Juin 87
Montgolfière

Juin 88
Braderie Concours
Lâcher de Ballons

Juin 88
Journée Hélicoptère

Juin 90
Les Cosaques
de l'Ukraine

Juin 92
L'Amérique
Les Indiens, le rodéo

Juin 95
Saut à l'élastique

Juin 96
Journée « gonflée »

Juin 98
Courses de vachettes
Camargaises

Maire très inquiet...

Tous les stands ont relativement bien marché Chacun a fait ce qu'il fallait... crêperie, barbe à papa, jambon, chamboule tout... tirs pêche à la ligne... buvette, pâtisserie, ballons... braderie... tombola, enveloppes ... mais ce jour là les comptes sont déficitaires (et oui ... cela arrive)

Ces jours là ...tout le monde est sur le plateau à 8 h 30.... Temps splendide (pas toujours hélas), condition primordiale pour toute fête de plein air.

A la télé? Calme plat ! ... Roland Garros c'est terminé ! Coupe du monde de football ? Rien d'important, à ce qu'il paraît ... Formule 1? Néant... Rien quoi ! On va faire un malheur ! ...

58 bénévoles.... toujours les mêmes... La municipalité... podium géant monté, Barnum à dresser pour les artistes, rideau de scène à tendre ... bâches , tréteaux , tables , stands ... Tout est fin près à 11 heures

Enfin les artistes sont arrivés ...

Cette fois-ci, deux tonnes de costumes et de matériel ... Répétition ... Sono, réglages ... Tout est OK...

12 h, repas ...85 personnes autour d'un buffet « sympha » préparé comme toujours par Paul DAVY... Ambiance fraternelle et parfois animée de chants ... cela dépend des artistes accueillis...

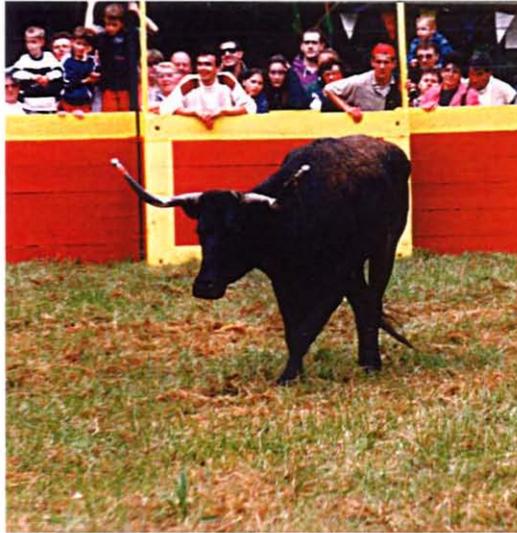
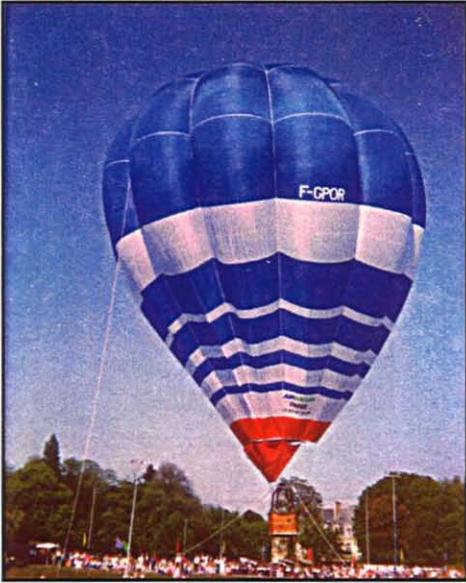
14 heures... il faut y aller Nos premiers « clients » arrivent ... chacun à son poste ... contrôle et surveillance des entrées, stands, buvette, fonds de caisse...

15 h 30 ... 250 personnes ! « Ils » sont donc encore à table ? ... A oui ... la fête des pères ... Mais ils vont venir c'est sûr ... Président de l'A.C.S et

Mme IRMA notre voyante, transpire encore dans sa caravane ! si elle avait pu prévoir ! ... 650 heures bénévoles , pour un si faible résultat ce jour là.

Il faut ranger... on s'y met tous... de bon cœur ...c'est sûr... (sauf quand les résultats ne sont pas là ...)

**Les journées de l'amitié
sont organisées
par l'A.C.S.
en partenariat
avec le C.C.A.S
au profit des œuvres
sociales de la commune.**



A.C.S. ANIMATION
présente
avec la manade
FOURNIER SAN JUAN

SANTENY
Dimanche 14 juin
à 14h30 1998

Venez rire et vous amuser!

COURSES DE VACHETTES CAMARGUAISES
JEUX VEDETTES DES ARENES MERIDIONALES

Jeux des anneaux
Course à la valise
Match Toro-ball
bibendum
Courses à la cocarde AVEC PRIX

PARTICIPATION AUX JEUX OUVERTE À TOUS

STANDS - BUVETTE - MERGUEZ - FRITES - PRODUITS RÉGIONAUX

DANS LE PARC DU CHÂTEAU
Route de Marolles
Entrée 20 Frc/Enfants 15 Frc



Aux journées de l'amitié de l'A.C.S
Tout le monde participe et s'amuse...
Petits et grands enfants...
Et même les « pros » de la sono !!!



En Bref ...elle mérite d'être dans le livre des records

Crêpes Santenoises

Vous qui ne manquez pas
de déguster une crêpe
à chacune des manifestations locales...
Savez vous que depuis plus de 40 ans...
elles sont faites « maison »
par **Jacqueline DURCHON**
qui n'a jamais manqué une de nos festivités...
**Estimons que pour l'A.C.S
elle doit bien être à 25000 !!!**
Bravo et... un grand merci

Les journées de l'amitié au fil du temps

1978

Carrousel et Bateleurs

1979

Pompiers de Paris

1980

Grande Braderie

Concours de lâcher de ballons

1987

Baptêmes de l'air en Montgolfière

1988

Baptêmes de l'air en Hélicoptère

1990

Folklore de l'Ukraine

Les cosaques Zaporogues

1992

L'Amérique

Rodéo, Indiens et Cow-boys

1994

Saut à l'élastique

1996

Structures gonflables

1998

Courses de vachettes Camarguaises

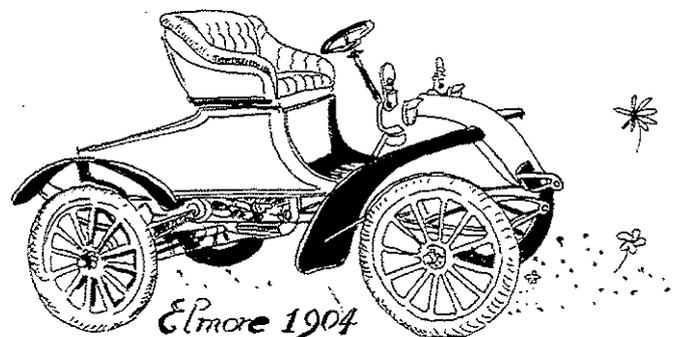
En bref : La solidarité de l'A.C.S ne se limite pas à la seule organisation des journées de solidarité...

Parrainage

Par l'intermédiaire de «Médecins du Monde» devenu dans ce secteur « **La chaîne de l'Espoir** », l'A.C.S contribue à l'éducation et à l'amélioration de la vie d'un jeune Thaïlandais de 13 ans : ANON SAENGCHAN. Il est à l'école à d'AYUTHAYA à 80 km au Nord de Bangkok ou vivent ses parents et sa famille avec un revenu de 1800 f par an (oui par an)... notre aide : une goutte d'eau dans un océan de misère et de pauvreté...



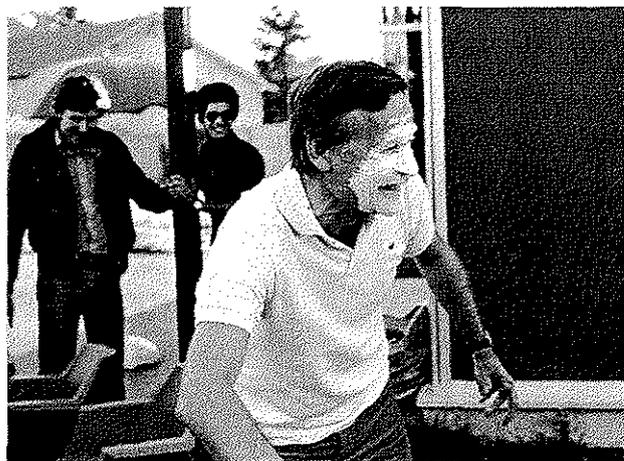
les années spectacles c'est « encore »...



Les rallyes Automobiles

Ce sont des rallyes touristiques faisant appel au bon sens et à la perspicacité ... la notion de vitesse est exclue

*7 rallyes
où le public
s'amusait
autant que
les participants
du rallye*



*Des Conférences
connaissances du monde*

*Des expositions,
comme cette exposition
de cartes postales
Sur Santeny
en 1900*

Et aussi ... Le Chant des Iles

Sous l'égide de l'A.C.S.,
la chorale de l'Université
de Santo Thomas,
des Philippines,
a donné le 8 octobre à Santeny
la représentation
la plus brillante produite
par un intervenant extérieur.

De fait, il s'agit d'une formation
réputée en tournée en Espagne et
en Allemagne qui, chemin faisant,
s'est arrêtée à Montanglos pour un
soir.

**Cette chorale
est composée de 33 étudiants
appartenant
à diverses disciplines.
Elle est conduite depuis 1988
par Fidel CALALANG
directeur Musical.**

**Au cours de ces tournées
dont 70 concerts en Europe,
la chorale a obtenu plusieurs
distinctions et prix internationaux
1er prix à SAN SEBASTIAN,
le 3 novembre 1995**

Les philippins ont su doser avec
juste mesure - et interpréter avec
quel talent - un programme de piè-
ces de chez eux, tour à tour vives,
lentes, gaies ou mélancolique
pire même franchement scandées
de battements de mains et de
pieds.

Au passage, une amabilité pour la
France: "*L'important, c'est la rose*"
chanté dans notre langue, avec leur
accent.

Bref, une soirée musicale d'une
qualité remarquable de bout en
bout.

Séduire un auditoire français pen-
dant deux heures, avec des thèmes
extrême orientaux n'est pas un
mince exploit. Ce fut pourtant le
cas.

Un spectateur a dit: "**Une seconde
représentation aurait rempli tota-
lement le salle**". Bien des Sante-
nois ne savent pas ce qu'ils ont
manqué.

*L'université de Santo Thomas
de Manille est la plus ancienne
université d'Asie et, par son
nombre d'étudiants, la plus
grande université catholique du
monde.*

*Sa création remonte au 28 avril
1611 et sa première vocation fut
d'être un séminaire.*

*Elle devenait « université » en
1645 par décision du Pape Innocent
X et, en 1785 le roi Charles III
d'Espagne lui conférait le titre d'u-
niversité « royale ».*

*Depuis sa fondation, la vie univer-
sitaire ne fut interrompue que de
1898 à 1899, lors de la lutte d'indé-
pendance contre l'Espagne et, de
1941 à 1945 pendant l'occupation
Japonaise.*

*Enfin c'est en 1947 que Pie XII lui
octroyait le titre d'université Ca-
tholique des Philippines.*



En 1995, à l'initiative de Loetitia VERNET, l'A.C.S prend en charge l'organisation d'un second concert de la chorale de l'université Santo Tomas de Manille.

Santeny d'accueillir Mme l'Ambassadeur et Mr le Consul des Philippines à Paris. Louis Rolland assurait la traduction simultanée des discours.

120 Santenois profiteront encore de la qualité de cette soirée.

L'A.C.S s'était entendue avec les représentants de la paroisse (Alan Carey et Louis Rolland) pour l'accueil chez l'habitant des quarantes choristes.

Ce fut l'occasion pour Madame Castet, Maire de

**L'accueil des choristes
chez l'habitant
permet
encore aujourd'hui
quelques relations
épistolaires
entre ces familles
lointaines**





*Aujourd'hui ...
l'Association Culturelle et Sportive Santenoise*

**1965—2000,
l'A.C.S
fête ses 35 années
d'activités...**

**Au seuil de ce troisième millénaire,
l'A.C.S,
fonctionne toujours
selon les principes
de ses fondateurs...
laïcité et bénévolat...**

**Les activités
ont évoluées avec le temps,
mais on y retrouve encore ...
des activités culturelles,
et des activités sportives...
Elles témoignent de la vitalité
de cette association**

LES CLUBS SPORTIFS DE L'ASSOCIATION CULTURELLE ET SPORTIVE SANTENOISE

J

COMME

JUDO

K

COMME

KARATE, KICK BOXING

H

COMME

HOCKEY SUR ROULETTES

*Le Judo,
la plus
ancienne
activité sportive
de
l'A.C.S*

LE JUDO : 35 ans de Passion et d'Education au service des jeunes de l'A.C.S

Le club judo de l'A.C.S est la première activité sportive réalisée à l'ACS. Grâce à la passion de son professeur - Jean Marie GUERVILLE - et de sa femme cette activité se poursuit depuis 35 ans. Cette longévité témoigne que l'esprit du don n'est pas le seul apanage des bénévoles...

En 1968, la section judo de l'A.C.S démarrait dans le préau de l'école primaire. Avec quelques tatamis, Jean Marie Guerville accueillait les premiers élèves garçons et filles de 5, 6,7 ans... Aujourd'hui, ils ont 27, 28....35 ans de judo, ils confient leurs enfants à leur professeur. N'est ce pas là le meilleur hommage au travail d'un homme de convictions ...

Rappelle toi !

Tu nous aidais à nouer notre ceinture. C'était ton premier geste pour nous guider vers cet idéal : "le Judo".

Tu en resteras le symbole, à la fois impressionnant et lointain avec ta ceinture noire, au milieu de notre monde d'enfants, tellement sécurisant quand tu effaçais nos premières douleurs.

Nous ne comprenions pas encore ta passion pour le judo, pour la vie, pour nous.

Tu nous as appris le courage, le respect pour autrui, tu nous as fait prendre confiance en nos possibilités:

Ensemble nous "avons négocié" la période difficile de l'adolescence. A ce moment là, tu as été dur avec nous, comme tu sais l'être avec toi-même.

«Ceux qui resteront, iront décrocher leur ceinture noire, disais tu ? »

Ensemble, nous avons vibré dans les victoires. De combat en combat, nous sommes devenus ceinture noire, ce qui nous a coûté beaucoup de sueur, de remises en questions, et de pleurs ... Mais chaque fois, nous pouvions compter sur toi, ce que finalement, nous n'avons compris qu'à cet instant-là.

Ensemble, nous sommes allés au bout du monde : nous avons gravi des montagnes, descendu des rivières, sauté en parachute, à l'élastique, pratiqué les arts martiaux, abordé les cultures Japonaise, Canadienne.

Tu nous donnes aujourd'hui, l'envie de transmettre toutes ces émotions aux nouveaux petits judokas.

Tes anciens élèves

Un CV éloquent

Professeur de judo diplômé d'état, Ceinture noire 4^e DAN,

Lettre de félicitations du Ministère de la Jeunesse et des sports,

Directeur/fondateur de 5 clubs de judo, soit une moyenne de 900 élèves par an, 140 ceintures noires formées dont 6 troisième DAN, 6 élèves devenus professeurs...

Belle carte de visite pour cet homme qui officie dans les cinq clubs :

Fosses – La Queue en Brie – Lésigny – Noiseau – Santeny...

Il a contribué à former en tant que 1^{er} professeur :

Cathy FLEURY

Championne de France,
Championne d'Europe,
Championne du monde,
Championne Olympique 1992

Sabine LEBBIHI,

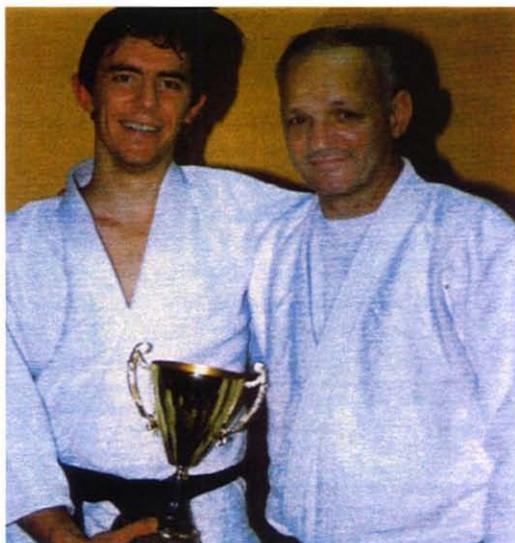
Championne de France

Les ceintures noires du Judo Club de l'A.C.S

Thierry Brisbourg
Patrick Brisbourg
Michel Trouillat
Laurence Domergue
Trochet
Olivier Douillet
Grégory Lebec
Jean Marc Tavernier

Stéphanie Balon (ci-contre)
Stéphanie Virant
Olivier Castets
Ch.Louis Wang

Et bientôt en 2000-2001
Marc Benoist
Noryn Somchit



Olivier CASTET, en tant que bénévole de l'A.C.S, participe au développement du Judo aux cotés de Jean.Marie.Guerville

Rares sont les judokas Santenois à obtenir ce grade prestigieux.

En effet à l'âge de 17 ans ou 18 ans, un certain nombre éprouve de grandes difficultés à concilier sport, études, et loisirs.

Olivier CASTETS a suivi le parcours habituel : entrée à 6 ans au club, il le quitte à 16 ans en obtenant la note de 70 sur 100 lors de son passage de Kata.

Après sept ans d'interruption (études supérieures et Service National), il réintègre le club pour la saison 93/94 et obtient à la mi-décembre 94 la précieuse ceinture noire .

**Ceinture noire...
deux mots abstraits
pour les non initiés,
deux mots qui font rêver
ceux qui pratiquent.**

**Ceinture noire
c'est au minimum
10 ans d'entraînement,
6500 combats,
1500 séances
d'entraînement
etc...**

Devenir Ceinture Noire

L'avenir de vos enfants vous inquiètent . Vous pensez que faire sa place dans la vie est de plus en plus difficile. Vous pensez que sans diplômes ils ne pourront pas réussir, que leur avenir pourra être barré par de nombreuses selections... Peut être avez vous raison

Aidez le à persévérer

Depuis 35 ans que j'enseigne le judo à Santeny, et ailleurs, j'en ai vu des enfants commencer le judo et s'arrêter au bout de quelques mois...car les efforts demandés sont importants.

Ils s'en vont vers d'autres activités... sans jamais en approfondir aucune. Ils accumulent les déceptions, les échecs ...car pour maîtriser un domaine qu'il soit culturel ou sportif il faut laisser du temps au temps ...

Il faut faire des efforts, s'accrocher comme vous l'avez sans doute déjà fait vous-mêmes.

Vous avez peut être un enfant au judo, ou vous en aurez peut être un demain...alors aidez le avec moi à aller jusqu'au bout de son aventure, et devenir CEINTURE NOIRE.



Le judo, une école de la vie

Le judo lui apprendra à connaître ses possibilités, à se vaincre lui même, à se faire reconnaître des autres, à surmonter ses échecs et ses déceptions.

Jour après jour, votre enfant apprendra la continuité dans l'effort, l'assiduité, la tenacité.

De ceinture en ceinture, d'année en

année, j'apprendrai à votre enfant que ce n'est pas contre un adversaire qu'il se bat, mais contre lui-même.

Le combat du judo est semblable au combat de la vie...

Vouloir aller plus loin dans l'effort ... vouloir aller jusqu'au bout d'un désir ou d'une passion, en faire une aventure... voilà ce que je vous propose

Aux J.O de Barcelone ...

Il était une fois 16 judokas

Nous étions 16 Judokas santenois parmi les 80 participants au voyage à Barcelone, organisé par notre professeur J.-M. GUERVILLE.

Véritable expédition en préparation depuis plus de dix huit mois. Que de soucis ! Car nos amis espagnols augmentaient les prix et les difficultés à mesure que le grand' jour approchait.

Heureusement, notre club et la municipalité nous ont aidé généreusement ce qui a allégé notre participation

Une élève de J.M Guerville, aux Jeux Olympiques

Cathy FLEUJRY a commencé le Judo avec Jean-Marie GUERVILLE à l'âge de cinq ans et demi et l'a pratiqué pendant une dizaine d'années dans l'un de ses clubs

Nous faisons, à SANTENY, partie

d'un "Fan club" de Cathy depuis 2 ans.

Elle est venue, en démonstration à Montanglos en 90, a participé avec nous à des entraînements, et nous a obtenu plusieurs fois des places gratuites pour des prestigieux tournois.

Ce n'est pas gagné !

Au départ, déjà, chauvins et pleins d'espoir, nous savions que ce serait dur pour elle malgré tout.

Aux J.O. les places sont chères et s'obtiennent à l'arraché !... Mais, au fil de ses matchs la tension a monté pour atteindre son paroxysme en finale...

Cathy Championne Olympique!

Cathy était championne Olympique !... La première médaille d'or pour la France aux J.O. 92 !... Et nous étions, nous petits judokas de Santeny, aux premières loges !

Nos champions : Laetitia MAIGNAN, Bertrand DEMAISON et Cathy ont même dit que nos encouragements déchainés avaient contribué à les survolter

Notre groupe a été très remarqué par les télévisions sur les différentes chaînes, avec les drapeaux de notre municipalité

Nous avons eu la chance de voir Cathy monter sur le podium et recevoir la Médaille d'Or, de chanter à pleine voix notre hymne national.

Cathy Fleury à Santeny

Puis Cathy a fêté sa Médaille avec nous sur le port de Barcelone. Elle a promis spontanément de venir au dojo de Monlanglos pour fêter avec nous sa médaille d'or.

Barcelone !... Nous garderons tous, notre vie durant, le souvenir impérissable de cet événement, et nous remercierons particulièrement ceux qui nous ont aidé à sa réalisation.

Les 16 Santenois

ce jour là, le judo était à l'honneur !

Un jour de 1990, l'Association Culturelle et Sportive recevait Cathy Fleury à Santeny. Chacun fut conquis par sa simplicité et sa gentillesse.

Par la suite, à l'annonce de sa sélection pour les Jeux de Barcelone et à l'initiative de Jean Marie et de Thérèse son épouse, s'est créé un fan club "Cathy Fleury".

C'est à ce titre que 16 judokas et des



parents santenois ont vécu le voyage avec, en apothéose une folle soirée qui leur restera en mémoire. C'est, en effet, ce soir d'août 1992 que la petite fille est devenue médaille d'or de judo.

Après sa victoire, elle avait promis de rendre visite à tous ses supporters des clubs de Jean Marie GUERVILLE.

Malgré son emploi du temps surchargé et tous les honneurs qui lui sont rendus, elle a tenu sa promesse. Le 15 Janvier 1993 elle était parmi nous. Dé-

filé typique japonais, lever des couleurs olympiques, feux d'artifice et foule des grands soirs Santenois. **Le judo était à l'honneur !**

Pour que les jeunes Judokas gardent en mémoire le souvenir de son exploit et qu'il leur serve d'exemple, la salle de Judo a été "baptisée" DOJO CATHY FLEURY et le ruban symbolique coupé en présence de Madame CASTETS, maire de Santeny, entourée de ses adjoints, et conseillers municipaux et des dirigeants de l'A.C.S., Claude DELON en tête.

IPPON A 4808 m !!!

La voie c'est comme gravir une haute montagne.

Il est 10 heures, jeudi 1^{er} septembre, lorsque après plus de quinze heures de marche, dans la brume, une température de -20° et des rafales de vent atteignant 80 km/heure, dix judokas dont Jean Marie Guerville atteignent le sommet du MONTBLANC.

Jeudi 1er septembre

Après l'expérience de 1983 qui fut pour certains d'entre nous l'occasion de gravir la montagne sacrée du Japon, le mont Fuji-Yama (3376 mètres), nous avons décidé cette année, pour fêter nos 20 ans de judo, d'aller hisser les couleurs de notre ville sur le plus haut sommet d'Europe ».

20 ans ça se fête.

Dimanche 28 Août, l'équipe s'engageait sur les pentes. Les jeunes ont relevé le défi ! Mieux

encore, ils ont étonné leurs dirigeants par leur enthousiasme à répondre à l'invitation.

Pour les 20 ans du club, leur 20 ans de judo et pour certains leurs 20 printemps, quel merveilleux cadeau ils s'offraient.

Cette aventure réunira finalement 60 personnes dont 32 sportifs.

Une semaine de préparation à 3000 mètres.

Pendant trois jours il fallut préparer le corps à approcher les 5000 mètres.

L'ascension ne fut pas de tout repos. La montée vers le sommet nécessita 15 heures de marche dans des températures comprises entre -10 et -20°.

Pour se familiariser à la marche en altitude, dimanche 28, lundi 29 et mardi 30 août, les judokas durent gravir plusieurs sommets de la vallée de Chamonix.

Le sommet du Buet « Le mont Blanc

des dames », à 3100 mètres, gravir mardi fut le test de sélection.

Le jour J... Plus tôt que prévu !!!

Jeudi 1^{er} septembre devait être le jour « J » avant la journée de repos du mercredi.

Changement de programme, Jean Clemenson alerte l'équipe ! Les conditions atmosphériques ne s'annoncent pas clémentes.

Il faut gagner sur le temps. La journée de repos est abandonnée. On décide d'entamer la marche d'approche mercredi afin d'atteindre le « toit de l'Europe » au plus tard jeudi matin.

J moins 1 Le mercredi matin

J-1 « Nous partions à 7 heures du téléphérique de Bellevue. Nous prendrons ensuite le petit train crémaillère



qui nous emmènera non pas sur le Mont Blanc, mais à 2200 mètres au nid d'aigle ».

13 cordées. Chacune sera composée de deux judokas.

Jour j Dans la nuit...

Dans la nuit la partie la plus dangereuse est abordée : la montée vers l'aiguille du Goûter à 3863 mètres (les chutes de pierres ont à plusieurs reprises entraîné la mort d'alpinistes

imprudents ou malchanceux).

Il faut chausser les crampons et s'encorder.

En début de matinée, après la grande et la petites bosse de 4500 mètres, l'arête sommitale est atteinte. Sa largeur : 40 cm a de quoi dérouter.

Courage ...encore une heure marche

Courage, le sommet n'est plus qu'à une heure de marche...

Le pari est gagné : IPPON à 4808 m...

Jeudi 1^{er} septembre, le pari est gagné. Ils ont réussi un « ippon » à 4808 mètres.

Comme prévu, Jean Marie Guerville et ses judokas se sont souhaités un bon anniversaire.

Une manière originale et sportive du club de judo de l'ACS pour fêter ses anniversaires, cette fois-ci ses 20ans.

Extraits de notre journal...

Jean Marie ça fait 20 ans que je le suis, tant que je pourrai, je suivrai. C'était très dur, j'ai cru craquer je ne sais combien de fois.

Philippe.

Ça c'est bien passé, mise à part les intempéries, l'ascension en pleine nuit, je trouvais cela dangereux, on est arrivé les derniers, mais on y est arrivé quand même.

Marc

La fin très difficile, c'est les nerfs qui montent ce n'est plus le corps.

Emmanuel

Au sommet on s'est jeté tous dans les bras les uns des autres, c'était bien !!! On n'est pas resté longtemps la haut parce qu'il faisait trop froid.

Philippe

Pourquoi toutes ces aventures ?

Quelques unes des grandes aventures du club de Judo de l'A.C.S

1983
Voyage au Japon

1988
le Mont Blanc

1992
Le J.O de Barcelone

1993
Le Canada—Montreal

1998
Le désert de l'Utah aux
Usa

Et bientôt ...
La Chine

Au delà du plaisir que suppose la réussite d'une telle aventure je veux montrer à mes élèves à travers ces aventures qu'il faut savoir se fixer des buts, si l'on veut réussir quelque entreprise que ce soit.

Ensuite, il faut y penser, dépenser de l'énergie, du temps pour trouver les moyens d'y parvenir.

Dans Ippon à 4808 m, on l'avait déjà atteint avant d'arriver au sommet.

En effet, on s'était donné l'objectif de partir ensemble, et après une préparation d'un an, on s'était retrouvé au pied de la montagne et de notre défi

Jean Marie Guerville





**Au club Judo,
De l'A.C.S.**

On apprend le judo,
On fait des compétitions,
On vit des aventures
On prend du plaisir avec
tous ses copains...
On prend conscience de
ses capacités..

